



# Zohorský Hlas



X. ročník

júl - august 2016

ISSN 1338-0273 \* EV 4004/10

zdarma

## Bud' pozdravená!

...krásna zem, úrodou voňajúca a modlitbou po-  
žehnaná, a obrobená rukami človeka! S pokorou  
a obdivom treba vnímať roľníckych predkov, kto-  
rí vyzdvihovali vzťah k pôde a práci. Veď práve tá  
šľachtí človeka.

Posledná časť leta a vlastne celá jeseň je pre roľ-  
níkov obdobím najväčšieho pracovného vypätia.  
Práve pre toto obdobie boli zachované a sfor-  
mované obrady a dodržiavali sa určité zvyky a tra-  
diície. Boli to predovšetkým zber úrody, žatva a jej  
koniec vrcholil dožinkami. Išlo o ďakovnú slávnosť,  
ocenenie práce roľníkov, spoločnú zábavu a po-  
hostenie. Korene obradov počas žatvy siahajú až  
do staroslovanského obdobia. Už odvtedy mož-  
no dožinky charakterizovať ako symbol božstva.

Zložky dožinkových zvykov, ktoré neboli tak  
demonštratívne spojené s kultom predkresťan-  
ských božstiev, ostali spojené so žatvou. Ich  
konkrétne formy poznáme už z predchádzajúcich  
storočí, keď už prešli ďalším vývojom a rôznymi  
zmenami. Stále však dominovali dve prepojené  
zložky, a to radosť z novej úrody a úsilie zabezpečiť  
dostatok obilia v ďalšom roku. Na našom území  
boli známe prinajmenšom také časti obradov, ako  
bolo prinášanie obiet príslušnému božstvu a ko-  
lektívna hostina – hodovanie.

Rozsah realizovaných zvykov závisel od toho,  
či žatvu musel zvládnuť gazda s členmi domá-  
cnosti, alebo si najal žencov. Po ukončení žatvy sa  
pripravovalo jedlo z novej múky a uvil sa dožin-  
kový veniec z najkrajšej slamy, klasov, poľných kve-  
tov a vyšívanych stúh. Veniec sa stal výtvorom ob-  
radnej povahy, uchoval zrnó, ktoré podľa dávnych  
predstáv symbolizovalo celú úrodu.

Dožinkový veniec mal rôzne formy. Jeho odo-  
zdávanie bolo spojené s prednesom višna. Prá-  
ve tieto višne si zachovali pôvodný charakter. Vy-  
jadrovali ťažkú prácu, dobrú vôľu a vďačnosť za  
úrodu.

V každom období nadobudli dožinkové zvy-  
ky novú kvalitu, ale podstata bola vždy rovnaká.  
Nikdy sa nesmeli zabudnúť na chudobných ľudí  
a podeliť sa o kus chleba. Ako dnes? Po skonče-  
ní prác na poli nasledoval oldomáš. Je to pohos-  
tenie pre tých, ktorých sa žatva dotýka.

Takže dožinky sú za dverami. Každá dedina,  
mesto ich prežíva po svojom. Sú i také, v ktorých  
tieto tradície zanikli. Vo väčšine však vyjdú do ulíc  
alegorické vozy ozdobené obilím, chvojkami,  
stuhami. V krojovanom sprievode nesie mládež  
dožinkový veniec a obety do kostola. Sprevádzať  
ich bude dychová hudba, folklór. Všade smiech,  
džavot, radosť zo života – hody lásky, pekné slo-  
vá a vďakvyznanie za úrodu. Všetko Bohom po-  
žehnané.

Ako chlieb – symbol modlitby Otče Náš. chlieb  
naš každodenný, daj nám dnes. Ale vážiť by si ho  
mal každý tiež.

Jana Cabadajová

## Zóhrské hody

*V septembri u nás hody máme,  
ceúá rodzina sa postretáme.*

*V kosteličku modlitbičku spíváme,  
za jeden stú si spouem sedáme.*

*Maminka chystá objed svátečný,  
tatiček dá na stú obrus zdobený.*

*Šuhaj čeká na dvori v kroji.*

*Na svatemšu sa už strojí.*

*V kosteličku - Bohu dzezujeme.*

*Aj za to, že teho roku úrodu pjeknú máme.*

*S požehnáňím domú sa ludé pobirajú,  
dobrú náladu hodovú si užívajú.*

*Veselo je na hody v našej dzedzine.*

*Radost, láska, ščascí... Je v každej rodzine.*

Jakub Badrna



**Prídte v kroji,  
oblečte deti  
a spoločne uchovajme  
tradície Zohora.**

**KROJOVANÝ  
SPRIEVOD  
v nedeľu 25. 9. 2016  
o 10:00 h**

## Separovaný odpad po novom

Od 1. augusta 2016 sa v Zohore zaviedol nový systém zberu zložiek komunálneho odpadu. Nakoľko nastal v našej obci veľký rozruch, rozhodli sme sa kompetentných ohľadom tejto novinky troška vyspovedať. Nielen ja, ale hlavne naši občania si zaslúžia, aby boli zodpovedané otázky, ktoré ich najviac trápia. Veď nie každý má možnosť si prečítať zápisnicu zo zasadnutia obecného zastupiteľstva na internetovej obecnej stránke alebo na vývesnej tabuli obce. Ani v tomto rozhovore nie sú určite zahrnuté všetky Vaše otázky.

### Čo Vás viedlo k rozhodnutiu zrušiť zaužívaný systém separovaného zberu plastov a papiera v našej obci, na ktorý si už občania zvykli?

Od 1. 1. 2016 vstúpil do platnosti nový zákon č. 79/2015 Z. z. o odpadoch, podľa ktorého od 1. 7. 2016 prešli všetky náklady za separovaný zber na OZV (organizácia zodpovednosti výrobcov – pre našu obec je to firma ENVI-PAK), ktorá v spolupráci so ZS (zvozová spoločnosť – pre našu obec je to ASA) tento zber vykonáva.

Už dlhší čas sa množili v našej obci sťažnosti občanov, ktorí bývajú v blízkosti zberných miest (t. j. veľkoobjemové nádoby na separovaný zber), na neporiadok a zápach. Niektorí dokonca žiadali, aby boli tieto nádoby z ich blízkosti odstránené. Ľudia sem odhadzovali aj kuchynský odpad – zvyšky jedla, použité detské plienky, stavebný materiál a množstvo rôznorodého odpadu, ktorý tam nemal čo hľadať. Často boli občania svedkami, že separovaný odpad, ako aj iné druhy odpadu, sem zväžali občania zo susedných dedín, ktorí ho cestou do práce v Zohore vyhadzovali.

Po novom zvozová spoločnosť nemusí zobrať vrece, v ktorom nie je odpad, na ktorý je určené. Takto je každý občan zodpovedný za svoj odpad, čo je spravodlivejšie.

Nemenej dôležitý je aj finančný dopad separovaného zberu na obec, a teda aj na výšku daní občanov. Je potrebné si uvedomiť, že doteraz neboli občania obce nijakým spôsobom finančne zaťažení separovaným zberom. Podľa nového zákona, ako už bolo spomínané, nám do separovaného zberu vstupuje tretia právnická osoba, ktorá znáša všetky finančné výdavky spojené so separovaným zberom. Nový zákon nám hovorí, že v prípade, že bude v odpadovej zbernej nádobe viac ako 50 % iného odpadu, než toho, na ktorý je zberná nádoba určená, za nakladanie s týmto odpadom nezodpovedá OZV, ale za odvoz a ďalšie nakladanie s ním je zodpovedná obec a aj finančné náklady znáša obec a tá je povinná, opäť podľa platnej legislatívy, tieto náklady zahrnúť do poplatku za komunálny odpad občanom obce. V súvislosti s vyššie uvedeným aj toto je jeden z dôvodov, prečo obec pristúpila k zmene systému zberu separovaných zložiek komunálneho odpadu. Ak sa jednotlivé domácnosti postavia zodpovedne k separácii odpadov, znížia si tým aj náklady spojené s vývozom komunálneho odpadu, čo znamená, že keď budú separovať, zmenší sa im v domácnosti objem zmesového komunálneho odpadu a teda si domácnosť zníži náklady buď tým, že si zníži frekvenciu vývozu zberných nádob alebo si vymení zbernú nádobu za menšiu, teda si zníži každoročné poplatky za vývoz a nakladanie so zmesovým komunálnym odpadom.

### Majú aj v iných obciach na okolí podobný systém? Ak áno, tak ako to tam funguje, sú ľudia spokojní?

V Zohore sme neexperimentovali. Vychádzali sme už zo zabehnutého systému (vrecový systém + frekvencia zvozu), ktorý funguje už dlhšie v okolitých obciach a mestách (Stupava, Malacky, Plavecký Štvrtok, Lozorno...). Väčšinou s tým obyvatelia týchto miest a obcí nemajú problém.

### Na zber plastov a papiera boli do domácností doručené plastové vrečia. Nerozmýšľali ste radšej nad smetnými nádobami? A, ak si kúpim vlastný smetník, vysypú mi ho alebo musím vyložiť vrecia?

V priebehu septembra – októbra by mali byť doručené do domácností

20 l nádoby na papier. Takto to bolo dohodnuté medzi obcou a spoločnosťou ENVI-PAK. Teraz ale čakáme na podpis zmluvy medzi ENVI-PAK-om a ASA Slovensko. Nad nádobou na plasty sme zatiaľ neuvažovali. Ak si občania aj zakúpia vlastné nádoby na plasty, je potrebné vykladať na ulicu vrecia.

### Prvý zber papiera máme za sebou a už sa vyskytli problémy. Občania nedostali potrebný počet vriec. Vrecia neboli vložené do schránok, ale používajú sa a postrkané kade – tade. Kto je zodpovedný za roznos vriec, obec alebo firma?

Za rozvoz vriec je zodpovedná zvozová spoločnosť. V prípade, ak občanom nebolo doručené vrece, poprípade nedostali potrebný počet, môžu si občania tieto vrecia vyzdvihnúť osobne na OcÚ, poprípade na požiadanie im budú zamestnancami OcÚ doručené na adresu.

Bol to prvý zvoz a ešte k tomu cez dovolenkové obdobie, nechceme samozrejme týmito argumentmi ospravedlňovať chyby alebo nedostatky, chceli by sme len občanov poprosiť o trochu trpezlivosti a pochopenia. Prijímame všetky podnety a snažíme sa ich riešiť k spokojnosti občanov. Bohužiaľ tým, že to nie je už iba o obci a zvozovej spoločnosti, ale aj o OZV, trvá to trošku dlhšie.

### Keďže bytovkám boli veľké kontajnery ponechané, ako chcete zabrániť tomu, aby tam plast a papier nenosili aj iní obyvatelia Zohora a okolia. Ja mám pocit, že mnohí to akosi pochopili tak, že tu treba odpad odkladať, a to, že je kontajner plný, ich vôbec netrápi. Veď miesta je dosť aj vedľa zbernej nádoby.

Bytovky sa priebežne riešia. Napríklad, mal som stretnutie s občanmi z bytoviek pri železničnej stanici a oni sa rozhodli pre vrecový systém.

### Je možné nejako zistiť totožnosť týchto ľudí a pokutovať ich?

Problematické lokality sú monitorované kamerovým systémom alebo fotopascami. Tito ľudia budú následne v riešení obecnej polície.

### Intervaly zvozu ste určili raz do mesiaca plast a raz za dva mesiace papier. Podľa mňa i viacerých obyvateľov obce je to málo. Budú sa im vo dvore kopíť mechy a môže sa stať, že ich separovanie prestane baviť. I keď si myslím, že kto má seriózny záujem, separovať bude. Chceme sa spýtať, či je možné, aby intervaly zvozu boli častejšie, aby ľudia nemuseli doma obchádzať 4 – 5 vriec naplnených odpadom. Aspoň, čo sa týka plastu. Papier veľa občanov odkladá pre deti do zberu, ktorý sa koná raz do roka na základnej škole, takže toho si myslím väčšina domácností nemá až tak veľa (a možno sa mylím), a dá sa uložiť do škátule, ktorá sa ľahšie uskladní niekde v šope alebo v pivnici.

Ako už bolo spomínané, neprišli sme s ničím novým, aj frekvencie zvozu sme zatiaľ určili podľa skúseností z okolitých obcí a miest. Samozrejme, že všetko sa dá zmeniť, ale opäť všetko chce svoj čas, kedy sa ukáže, či je potrebné meniť frekvencie zvozu alebo nie. Tiež je dôležité, aby sa občania naučili separovať plastový odpad tak, že plastové obaly, plechovky, krabice od džúsov, mlieka atď. vhadia do zberného vrecia riadne stlačené alebo zošliapané, tým sa zmenší ich objem, a teda aj počet vriec.

### Ďalší problém, ktorý našich občanov trápi je, že, keď budú doma skladovať vrecia s plastom dlho, mohol by nastať problém s hľadavcami, ktorý by potom museli riešiť deratizáciou a pod.

V prvom rade je potrebné si povedať, čo nepatrí do separovaného odpadu. Do plastov nepatria masné obaly so zvyškom potravín (obaly musia byť očistené od zvyškov potravín, a tým sa zamedzí tvorbe zápachu a výskytu hľadavcov), obaly z nebezpečných látok, ako napr. motorových olejov, farieb a pod., tuby od krémov a pást. Do papiera nepatrí mokrý, masný alebo inak znečistený papier, asfaltový a dechtový papier, použité plienky a hygienické potreby. V prípade, že občania budú dodržiavať zásady separácie, vyhnú sa „útokom“ hľadavcov.

### Pondelky v mesiaci sú určené na vývoz komunálneho odpadu,



**nedalo by sa všetky zvozy skíbiť do jedného dňa, aby sme nemuseli stále myslieť na to, kedy a čo máme vynieť pred dom? Viem, že to chce systém a človek si zvykne a naučí sa, veď sme ľudia učenívi, ale predsa bolo by to jednoduchšie, hlavne pre starších ľudí.**

Bol by to určite najlepší systém, ale je to hlavne o kapacitných a personálnych možnostiach zvozovej spoločnosti a OZV.

**Ak mám doma veľké kusy plastu alebo kartóny, ktoré sa do vreca nezmestia, aj tie môžem vyložiť pred dom?**

V prípade, že ide o odpad, ktorý patrí do separovaných zložiek, tak áno, zvozová spoločnosť odvezie aj takýto odpad.

**A čo podnikateľa?**

Nakolko ide o triedený/separovaný zber komunálnych odpadov, treba si v prvom rade uvedomiť, čo je komunálny odpad. Komunálny odpad je podľa zákona o odpadoch „odpad z domácnosti vznikajúci na území obce pri činnosti fyzických osôb a odpad podobných vlastností a zloženia, ktorých pôvodcom je právnická osoba alebo fyzická osoba – podnikateľ, okrem odpadov vznikajúcich pri bezprostrednom výkone činností tvoriacich predmet podnikania alebo činností právnickej osoby alebo fyzickej osoby – podnikateľa. Za odpady z domácností sa považujú aj odpady z nehnuteľností slúžiacich fyzickým osobám na ich individuálnu rekreáciu, napríklad zo záhrad, chát, chalúp, alebo na parkovanie alebo uskladnenie vozidla používaného pre potreby domácnosti, najmä z garáží, garážových stojísk a parko-

vacích stojísk. Komunálnymi odpadmi sú aj všetky odpady vznikajúce v obci pri čistení verejných komunikácií a priestranstiev, ktoré sú majetkom obce alebo v správe obce, a taktiež pri údržbe verejnej zelene vrátane parkov a cintorínov, ktoré sú majetkom obce alebo v správe obce a ďalšej zelene na pozemkoch fyzických osôb.“

Z vyššie uvedeného jasne vyplýva, že z podnikateľskej činnosti vzniká odpad zaradený podľa Katalógu odpadov, ktorý však nie je komunálnym odpadom, t. j. každý podnikateľský subjekt je povinný mať zabezpečené odpadové hospodárstvo a to na vlastné náklady (§12 ods. 3). Právnická osoba alebo fyzická osoba – podnikateľ je povinný postupovať podľa zákona č. 79/2016 Z. z. o odpadoch a jeho vykonávacích vyhlášok a platného VZN obce.

**Obec nie je zodpovedná za nakladanie s odpadmi vzniknutými z podnikateľskej činnosti!!!**

Na záver by sme chceli občanom poďakovať za každý podnet alebo nápad doručený na obecný úrad ohľadom zberu separovaných zložiek komunálnych odpadov a zároveň ich poprosiť o trpezlivosť a pochopenie. Sme na začiatku a veríme, že aj vďaka Vaším postrehom a pripomienkam dokážeme v našej obci zabehnúť fungujúci systém separovaného zberu a robiť tým našu obec čistejšiu a krajšiu.

Za rozhovor ďakujem starostovi M. Zálesňákovi a Ing. Hindrovej. Len čas ukáže, či rozhodnutie ísť touto cestou bolo správne.

Jana Ščepánková

### Rozpis zvozu komunálneho odpadu, plastu a papiera v obci Zohor september - december 2016

DÁTUM	Deň	INTERVAL ZVOZU 1 x mesačne	INTERVAL ZVOZU 2 x mesačne	INTERVAL ZVOZU 4 x mesačne	Plast	Papier
30.08.16	Utorok			X		
05.09.16	Pondelok	X	X	X		
12.09.16	Pondelok			X		
19.09.16	Pondelok		X	X		
26.09.16	Pondelok			X		
20.09.16	Utorok				X	
03.10.16	Pondelok	X	X	X		
04.10.16	Utorok					X
10.10.16	Pondelok			X		
17.10.16	Pondelok		X	X		
18.10.16	Utorok				X	
24.10.16	Pondelok			X		
31.10.16	Pondelok	X	X	X		
07.11.16	Pondelok			X		
14.11.16	Pondelok		X	X		
15.11.16	Utorok				X	
21.11.16	Pondelok			X		
28.11.16	Pondelok	X	X	X		
05.12.16	Pondelok			X		
12.12.16	Pondelok		X	X		
13.12.16	Utorok					X
19.12.16	Pondelok			X		
27.12.16	Utorok	X	X	X		
28.12.16	Streda				X	
02.01.17	Pondelok			X		



### NOVÝ SYSTÉM ZBERU ZLOŽIEK KOMUNÁLNEHO ODPADU

- od **01.08.2016** sa v rodinných domoch a vybraných bytovkách **zavádza vrecový systém zberu odpadu z papiera a plastov**
- triedenie odpadu: **plasty – žlté vrecia**  
**papier – modré vrecia**
- zber sa bude vykonávať systémom „**plný za prázdny**“, t. j. koľko plných vriec občan vytriedi, toľko prázdnych dostane
- vrecia budú pridelené **bezplatne** zvozovou spoločnosťou pri vývoze, prvýkrát bude do každej domácnosti doručené na každý druh odpadu jedno vrece, ak domácnosť vyseparuje viac odpadu, môže byť tento odovzdaný v akomkoľvek vreci a pri vývoze bude aj toto vrece vyvezené a následne dodané prázdne vrece (napr. odovzdané 2 plné vrecia, pri zvoze pridelené 2 prázdne vrecia)
- v prípade nedoručenia vriec volajte na Obecný úrad v Zohore, tel. č. 02/65961122 alebo pošlite email na [poplatky@obeczohor.sk](mailto:poplatky@obeczohor.sk)
- zavedením vrecového zberu budú v obci zrušené kontajnerové stojiská pre papier a plasty, na spoločných stojiskách zostanú len kontajnery na sklo a textil
- bytové domy budú riešené prístavením 1 100 l nádob na vopred dohodnuté stojiská, ktoré budú slúžiť **len občanom bytoviek**

#### Do vrecového zberu plastov patria:

Neznečistené stlačené alebo zošliapnuté PET fľaše z nápojov, plastové a mikroténové vrecká, baliace fólie, polystyrén, téglíky z jogurtov, obaly z CD, obaly z pracích a čistiacich prostriedkov a kozmetiky, kovové obaly z nápojov (plechovky), konzervy, viacvrstvové obaly od mlieka, smotany a iných mliečnych výrobkov, ovocných štiav a džúsov, vína...

#### Do vrecového zberu papiera patria:

Noviny, časopisy, reklamné letáky, neznečistené papierové obaly, papierové tašky, zošity, kancelársky papier, obálky...

Veľké kartónové škátule a kartóny zviazať, a pri zbere priložiť k vrecu!!!

## O činnosti komisií pri obecnom zastupiteľstve

### Kultúrna komisia

Veľa našich spoluobčanov a spoluobčianok určite ani netuší, ako funguje obecná samospráva a kto z tých, ktorých sme si v posledných priamych voľbách zvolili ako našich zástupcov, zasadá v tej-ktorej komisii pri obecnom zastupiteľstve (OZ).

Podľa ods. 1 až 3 § 15 Zákona č. 369/1990 Zb. o obecnom zriadení v znení neskorších predpisov

- (1) *Obecné zastupiteľstvo môže zriaďovať komisie ako svoje stále alebo dočasné poradné, iniciatívne a kontrolné orgány.*
- (2) *Komisie sú zložené z poslancov obecného zastupiteľstva a z ďalších osôb zvolených obecným zastupiteľstvom.*
- (3) *Zloženie a úlohy komisií vymedzuje obecné zastupiteľstvo.*

Preto Vám prinášame prvý zo série rozhovorov s našimi poslankyňami/poslancami a predsedníčkami/predsedami jednotlivých komisií pri OZ. Veľmi si vážime, že pani Mgr. Janka Šimberová, rod. Ščasná ako prvá zareagovala na výzvy redakčnej rady Zohorského Hlasu o prezentáciu činnosti ňou vedenej kultúrnej komisie. Kultúrnu komisiu pri OZ tvoria s Jankou Šimberovou Mgr. Lucia Besedová, rod. Bertovičová, Martina Rybárová, rod. Polgárová, Mgr. Katarína Zálesňáková a Ing. Ivan Mackovič. Na úvod našej spolupráce sme si pre pani predsedníčku pripravili zopár otázok.

#### **Kultúra, kultúrny to sú veľmi všeobecné pojmy, čo všetko je náplňou práce kultúrnej komisie?**

Kultúrna komisia zasadá spravidla raz za mesiac s výnimkou prázdnin a na komisiách sa zaoberáme žiadosťami, ktoré sú k nám zaslané. Okrem toho, ako ste si určite všimli, organizujeme mnohé kultúrne podujatia, ako je napr. Silvester, Svätomargitský hodový jarmok, udeľovanie Ceny obce a najnovšie chystáme v novembri uskutočniť Víťanie novonarodených občanov, na ktorých sa už veľmi tešíme! :-). Čo sa týka kultúrnych podujatí, organizujeme ich počnúc od propagácie až po ich uskutočnenie. Samozrejme na takéto uskutočnenie nám nestačí len jedna komisia za mesiac, ale veľakrát sa stretávame po večeroch v rámci voľného času a pripravujeme tieto podujatia. Taktiež robíme vždy ku koncu kalendárneho roka plán kultúrnych podujatí, ktorý sa Vám každoročne dostáva do domácnosti pod názvom: Kultúrne a spoločenské podujatia obce. Ďalšou našou činnosťou je spolupráca. Spolupracujeme s OcÚ v Zohore, ZŠ a MŠ v Zohore, Farským úradom v Zohore, redakčnou radou Zohorského Hlasu, obecnou knižnicou, Bratislavským samosprávnym krajom, občianskymi združeniami, súbormi a speváckymi zbormi v našej obci, skupinami a samozrejme s občanmi. Veľmi si cením aj budem ceniť ich pomoc a spoluprácu. Pretože bez spolupráce by naša činnosť asi nefungovala.

**Pôsobenie v jednotlivých komisiách si vyžaduje**

#### **aspoň základné znalosti o danej oblasti a v lepšom prípade aj osobné skúsenosti. Boli aj veci, ktoré Vám boli pri vstupe na toto pole absolútne neznáme?**

Ťažko mi je vyjadriť sa konkrétne. Úlohou poslanca nie je riešiť len jednu vec, ale zaoberáme sa záležitosťami z rôznych oblastí. Často si musíme našťudovať niekoľkostranové dokumenty, aby sme mali vôbec prehľad o danej problematike. Spoznávame sa s novými ľuďmi a s každou žiadosťou sa osobitne zaoberáme.

Človek nikdy nevie, čo ho kedy, kde čaká. Nakoľko komisie nie sú verejné, nikdy predtým som nemala možnosť zúčastniť sa týchto zasadnutí. Toto je prvé moje volebné obdobie, najskôr som si musela nájsť systém, akým spôsobom budeme, ako komisia fungovať a som si vedomá toho, že stále je čo vylepšovať.

#### **Čo chvíľu skončí druhá tretina roka 2016, kolkokrát sa za tento čas kultúrna komisia zišla? Dodržiavajú členky a člen komisie pracovnú disciplínu, predsa veľkých kultúrnych podujatí je počas roka niekoľko a udržať pracovné tempo (popri vlastných zamestnaniach a súkromí) je rozhodujúce.**

Ak sa nemýlim, doposiaľ sme mali spolu 13 komisií a musím povedať, že so všetkými členmi kultúrnej komisie sa mi veľmi dobre spolupracuje. Zúčastňujú sa poctivo komisií, majú kopec dobrých nápadov, sú tvoriví. Veľa robia nad rámec svojej činnosti, často sa spolu stretávame a komunikujeme aj v našom osobnom voľnom čase.

#### **Výsledok Vašej práce vidíme pri rôznych podujatiach organizovaných/spoluorganizovaných obcou a nie raz je okrem slov chvály počuť aj kritické komentáre. Dajú si občania Zohora tú námahu, aby svoju nespokojnosť vyjadrili zoči-voči?**

Sú takí ľudia, ktorí dokážu vyjadriť svoju kritiku zoči-voči, ale je ich veľmi málo. Najviac ma mrzí, keď kritiku čítam na facebooku. Tam nemajú mnohí ľudia problém sa vyjadriť. Myslím, že v Zohore poznám veľa ľudí a oni poznajú mňa, preto by som skôr prijala, keby mi kritiku prišli povedať osobne alebo zaslali e-mailom. Vždy sa dá čo vylepšiť a prijímam akékoľvek nové návrhy.

#### **Na kultúrnych akciách sa na pódium vystrieda nejedno umelecké teleso. Aké sú priority komisie pri výbere účinkujúcich. Funguje v tomto smere niečo ako výberové konanie?**

Na podujatia, ktoré organizujeme ako kultúrna komisia si účinkujúcich aj sami vyberáme. Berieme do úvahy samozrejme aj mnohé aspekty: aké sú na nich referencie alebo suma, za akú sú ochotní účinkovať, pretože na každé podujatie máme vyhradenú určitú sumu peňazí. Na komisiu sa nám dostávajú aj rôzne ponuky od kapiel, ktoré by mali záujem účinkovať u nás na podujatiach, ale hlavné rozhodnutie je predovšetkým na nás.

*Za rozhovor ďakuje Eva Benková*



Mgr. Lucia Besedová



Ing. Ivan Mackovič



Martina Rybárová



Mgr. Jana Šimberová



Mgr. Katarína Zálesňáková



## Svätomargitský hodový jarmok

Dňa 9. júla 2016 sme opäť pokračovali v našich tradíciách a zorganizovali sme pre občanov nielen Zohora, ale aj širokého či blízkeho okolia Svätomargitský hodový jarmok. Tento rok sme mali takmer celodenný program, a to aj vďaka finančnej podpore Obce Zohor a Bratislavského samosprávneho kraja, ktorým sa chceme aj touto cestou poďakovať. Program bol pestrý.

Okrem mnohopočetných stánkov s občerstvením, ľudovými remeslami, ovocím, zeleninou alebo odevmi, kde si mohli návštevníci čokoliek poprezerat' a nakúpiť, bol pre všetkých pred KD pripravený kultúrny program. Účinkujúcimi boli kapely pre deti, mládež a dospelých. Ráno nám otvorila celý program naša detská hudobná skupina Vega a po nej hrala taktiež zohorská kapela Janett band. Na poľudnie sme tu mali hostí zo susedného Česka, z Moravy – mládežnícku dechovú hudbu Muteňané – Čejkovjané, ktorí boli oblečení v nádherných krojoch. Po ľudových piesňach nasledovali moderné piesne od kapely Finest Groove. Večerný program nám otvorila kapela Pollák band a celý program bol uzavretý country kapelou s názvom Texas band. Okrem už spomínaných kapiel prebiehala v KD zohorská koštočka slovenských a moravských vín, ktorú zorganizovalo OZ Zohorské Ozveny.

Počas dňa sme nezabudli ani na deti. Pre nich boli pripravené aktivity na detskom ihrisku MC Motýlik. Deti sa mohli zúčastniť tvorivých dielní, maľovania na tvár alebo paintballu. O zábavu pre deti sa postaral aj šašo Dárius. Verím tomu, že sa návštevníkom program páčil a našou snahou bude, aby sme také-



to podujatia naďalej usporadúvali a snažili sa ich každým rokom vylepšovať.

Na záver by som sa chcela poďakovať všetkým organizátorom a jednotlivým členom občianskych združení za spoluprácu pri zorganizovaní Svätomargitského hodového jarmoku.

*Mgr. Jana Šimberová*

## Tábor 2016

Videli ste Alenku v krajine zázrakov? Nie? Ani naše deti nevideli, a preto sme sa nechali inšpirovať čarovnou krajinou, do ktorej sme sa 18. júla spoločne preniesli.

Na železničnej stanici v Zohore sme pozbierali Vaše ratolesti, s ktorými sme putovali vláčikom až do Trenčianskej Teplej, kde po nás prišiel autobus. Cestou sme stretli „zajaca“ a ten nám ukázal smer ku chate Homôlka, kde sa celý príbeh začal.

Biela kráľovná s Klobúčnikom privítali deti a tie sa následne vydali hľadať svojich kráľov a rytierov, za ktorých bojovali celý nasledujúci týždeň. Detí bolo 32, kráľovstvá 4, takže každé kráľovstvo obsadilo 8 bojovníkov. Kreativita detí prispela k názvu kráľovstva i jeho kráľa. Kráľovstvu u kučeravej Fiony, Červeným krvinkám, Modrým anjelom a Žltáčkovej armáde vládli králi Kučeravá Fiona, Srdcový Kráľ, Nespi a Džuliana. Každým dňom sa stretávali so zlom Červenej kráľovnej v podobe rozprávkových postáv, ako sú Popoluška, Snehulienka, Janko s Marienkou a samotnej hrdinky celého tábora Alenky, ktorú predstavovali deti tým, že bojovali ako ona, čo sa im aj podarilo a pre-mohli Červenú kráľovnú aj s jej drakom. Ako zbraň nepoužili nič iné ako srdce. Áno, toto bol zámer a aj motto nášho tábora, citát veľkej osoby, Terezy z Lisieux, ktorý znel: „Láska vám dá krídla“.

Celý týždeň sprevádzali súťaže, hry, disciplíny, túra do Valaskej Belej a výlet do Čičmian, kde sme zažili kopec randy. Nielen deti, ale aj vedúci dali zo seba maximum, či už počas dňa, alebo aj nočných dobrodružstiev v podobe nočnej hry a opekačky.

Tento krásny týždeň sme mohli spoločne prežiť vďaka finančným príspevkom obecného a farského úradu, sponzorským darom od p. Gerthofera a rodičov, perfektnej zdravotníčke Martinke Ďatkovej, hlavnej vedúcej Danke Valovičovej a ešte raz pánovi farárovi, ktorý nás počas týždňa navštívil a odslúžil nám sv. omšu. Celý tábor prebehol super aj vďaka deťom, ktoré boli naozaj úžasné. Veľké ďakujem patrí hlavne vedúcim, ktorí všetko robili nezištne a v rámci svojho voľného času. V pozore boli vo dne, v noci, aby všetko prebiehalo tak, ako malo a deti mali super zábavu. Toto ďakujem patrí hlavným vedúcim Kristínke, Kubovi, Lukymu a Andrejke, podvedúcim Ondrovi, Mačovi, Mišovi, Mary, Mišovi, Kike a samozrejme aj Samimu, s ktorým som mohla tradične urobiť super program.

*Daniela Šteffeková  
foto: Michal Šimek*



## Novinky v MC Motýlik

Dňa **11.06.2016** sme oslavovali **MDD** na detskom ihrisku Motýlik. Zúčastnilo sa veľmi veľa detí s rodičmi aj so starými rodičmi a spoločne sme si urobili jedno pekné zábavné popoludnie. Hneď na začiatku podujatia nám spestrili deň herečky z bábkového divadla Makile. Prichystali sme pre deti zaujímavé úlohy, ktoré museli zdolať, aby dostali sladkú odmenu. Celé popoludnie nám hrala do tanca hudba pod vedením DJ Petra Obera, vďaka ktorej bola na ihrisku výborná atmosféra. Tento deň mali deti všetko dovolené, dokonca aj kopeček zmrzliny, ktorú rozdávala Mária Partlová. Veronika Kovárová nám menila tváre detí na malých spidermanov, motýľov, tigrov.

Ďakujeme Margit Bar, Mäsiarstvu u Milana, Kaviarni a Kebab 50/50, Vinotéke Igor Kuchár, rodine Mifkovičovej, rodine Polákovej, rodine Kirschnerovej, rodine Matlovičovej a rodine Matúškovej za sponzorské dary, ktoré urobili deťom úsmev na tvári.

Na ihrisku Materského centra Motýlik mávame pravidelné aktivity pre detičky, vo veku od cca 6 mesiacov do 5 rokov. Snažíme sa ponúkať aktivity, ktoré stimulujú dieťa, rozvíjajú, uspokojujú potrebu učiť sa, rozvíjajú koordináciu, zmysly, jemnú motoriku, rozlišovanie, selektovanie, porovnávanie, abstrahovanie, zručnosti, ... Využívané sú montessori princípy, didaktické hry, zmyslové hry, pokusy, ... Činnosti si deti vyberajú spontánne. Presné dátumy sa dozviete priebežne na fb stránke Materské centrum Motýlik. Tešíme sa na Vás.

*Petra Šteffeková*

## Svetové dni mládeže

Svetové dni mládeže (SDM) sú medzinárodným stretnutím, ktoré organizuje Katolícka cirkev. Spája mladých ľudí z celého sveta – katolíkov, kresťanov iných vyznaní a všetkých ľudí dobrej vôle. Predseda im Svätý Otec a slávia sa každé dva až tri roky.

Svetové dni mládeže vznikli v roku 1984 na Kvetnú nedeľu, keď pápež Ján Pavol II. zvolal rímsku mládež, aby s ním slávila Svätý rok výkúpenia. Keďže ich nadšenie prekonallo všetky očakávania, v roku 1985 napísal pápež mladým po celom svete list a začalo veľké dobrodružstvo Svetových dní mládeže.

Cieľom SDM je ukázať živú vieru v Ježiša Krista. Majú tiež podporovať angažovanosť mladých v Cirkvi, radovať sa z viery a premýšľať o odkaze, ktorý vždy vyberá pápež. Posledné Svetové dni mládeže sa uskutočnili 25. až 31. júla 2016 v susednom poľskom Krakove, v meste úzko spojenom so svätým pápežom a zakladateľom SDM Jánom Pavlom II. Mottom stretnutia boli slová Ježiša *Blahoslavení milosrdní, lebo oni dosiahnu milosrdenstvo* (por. Mt 5, 7). Poľsko privítalo medzinárodné stretnutie mladých už po druhýkrát. V roku 1991 sa uskutočnilo v meste Čenstochová. Pápeža Františka v Krakove vítal nadšení mladí ľudia z takmer 200 krajín zo všetkých kontinentov. Veľká časť mladých pútnikov strávila na tomto mieste celú noc, zapojili sa do modlitby, spevu a tancov. Podľa odhadov organizátorov ich bolo v sobotu, keď sa konala svätá omša, približne 1,6 milióna. Bola medzi nimi aj viac ako štvrtisícová skupina zo Slovenska a päťčlenná skupina zo Zohora. Veď od nás do Krakova nie je až tak ďaleko. Andrea a Kristína Juríkové, Jakub Mackovič, Samo Jurkovič a Michal Šimonik sa rozhodli na vlastne oči a uši zažiť niečo, čo mnohí z nás nezažijú nikdy. Zbalili si batohy a vydali sa tam, kam viedli kroky tisícok mladých ľudí naplnených láskou k Bohu. Čo všetko tam zažili, či SDM splnili ich očakávania sme sa ich spýtali bezprostredne po ich príchode domov.

### Čo tá viedlo k tomu, aby si šiel na SDM ?

**Jakub:** Mojou motiváciou bolo hlavne duševné posilnenie. Navyše som na takomto podujatí ešte nikdy nebol a veľmi som sa tešil na stretnutie s novými ľuďmi, na celý Krakov a bol som zvedavý na nového pápeža.

**Samo:** Nikdy som tam nebol a chcel som zažiť tu atmosféru, a bolo to relatívne blízko.

### Aký bol priebeh a čo ste robili celé dni?

**Jakub:** Každý deň bol rozdelený na slovenský doobedňajší program v meste Skawina a poobedňajší medzinárodný program v Krakove. Výnimkami boli prvý deň, keď sme slávili svätú omšu v Skawine so Slováckmi, a posledný deň, keď sa slávila svätá omša s pápežom v Krakove po prespatí v kampuse milosrdenstva. Niektoré dni sme popoludňajší program vynechali a miesto neho sme strávili deň chodením po pútnickom meste a turistikou.

**Samo:** Každý deň bol nabitý program, boli tam rôzne spravodné akcie, festival mladých, navštívili sme sanktuária, chrámy a mnoho iných zaujímavých akcií.

### Už z názvu „Svetové dni mládeže“ je jasné, že tam bude veľa mladých ľudí z rôznych koncov sveta. Aké to bolo byť celý týždeň v kontakte s miliónmi mladých ľudí?

**Jakub:** Bolo to veľmi osviežujúce stretať toľkých ľudí zapálených pre tú istú vec. Zo všetkých vyžarovalo toľko energie, že mi to dodávalo silu na dlhých púťach, keď som prestal vladať chodiť.

**Samo:** Zo začiatku som mal z toho strach, ale bolo to tam všetko super.

### Čo sa ti najviac páčilo, čo tá najviac oslovilo počas celého týždňa?

**Jakub:** Veľmi ma si páčilo, ako milo a pohostinne sa chovali domáci. Tiež ma prekvapilo, koľko speváckych a hudobných skupiniek som pri putovaní stretol. Počúvanie hudby mi pomohlo skrátiť čas pri dlhých chôdzach.

**Samo:** Mne sa páčil najviac asi otvárací ceremoniál pre Slovákov a dobre naladení rehoľníci.

### Čo ti dal tento týždeň, splnili SDM tvoje očakávania?

**Jakub:** Tento týždeň ma silne duševne posilnil, stretol som mnohých zaujímavých ľudí, prežil som mnoho zážitkov, ktoré si budem pamätať po celý život a prišiel som k mnohým myšlienkam.

kam. Svetové dni zďaleka prevýšili moje očakávania.

**Samo:** Tento týždeň mi dal veľmi veľa, plno zážitkov, na ktoré nikdy nezabudnem, veľa nových známostí a celkový pohľad na vieru ako takú.

### Pri akom zážitku by si niekomu, kto tam nebol, povedal „Tak to musíš zažiť“?

**Jakub:** Všetko to putovanie, cestovanie a zistenia, že doprava, ktorou sme sa chceli na konci dna dostať späť bola zastavená, a že sme museli nájsť spôsob prepravy. Všetko toto utužilo nielen mňa ako jednotlivca, ale utužilo to aj celý náš kolektív.

**Samo:** Je toho veľmi, ťažko vybrať.

### Keďže SDM bývajú každý tretí rok v inom štáte, na inom kontinente, išiel by si aj v roku 2019 do Panamy?

**Jakub:** Stopercentne ÁNO, už som si začal šetriť na letenky.

**Samo:** Išiel by som veľmi rad, ale je to ďaleko, tak neviem.

### Andrejka, a tebe sa ako páčilo v Poľsku?

Poľsko je nádherná krajina, miestami až moc zlata. Žijú tam sympatickí ľudia, mali sme krásne privítanie a o to smutnejšie odchádzanie... Ale krásne spomienky nám zostanú v srdci :) :D Chvilie, na ktoré nikdy nezabudneme, až sa mám chuť vrátiť sa späť.

### A čo stretnutie s pápežom?

Pápeža ajá, toho nebolo vidno. I keď boli sme raz od neho iba 10 metrov, bolo tam veľa fotografov, tak sme ho nevideli. Pre mňa však bol zážitok, aj keď len z diaľky ho počuť. Tie homílie boli krásne a niečo mám z nich aj zapísané.

### A čo počasie, vraj bolo veselo?

No, počasie bolo všelijaké. Počas programu v Skawine bolo dokonca vraj až 40 stupňov Celzia a potom prekvapenie – búrka počas obeda na poli, takže sme obedovali pod kríkmi a stromčekami v pršiplášti. Posledný deň nášho pobytu to bolo tiež dosť zaujímavé. Odišli sme zo svojho stanovišťa z Campusu Misericordie a vlaky vtedy išli len do 12:45 hod., potom smola. Čo teraz, ako sa dostaneme do Facimiechu? Zavolali sme našim dobrovoľníkom, ktorí nás mali na starosť, a že aj oni niekde „visia“ s ďalšími Slováckmi. Tak sme sa rozhodli improvizovať. Čakali sme na električku, ... asi pol hodinky a stále nič. Ak aj nejaké prišli, boli natrieskané až sa „prehýbali“, no nakoniec prišla tá jediná, ktorá našu malú skupinku zachránila, ako som sa ja vtedy vyjadřila „pred koncom sveta“. Hromy, blesky pred nami, za nami, nad nami... Ako rýchlo v tej tlačnici vybrať pršiplášť? No, jedine risknúť zalapanie Brazílčanmi, ktorí mi dýchali na krk. Nakoniec sa mi to podarilo, ale aj tak nám napršalo do batohov a spacích vakov. Nakoniec sme sa šťastlivo dostali do električky a boli sme radi, že nie sme v tom lejaku vonku. Cez okno sme pozerali a lutovali tých ľudí, ktorí vonku v pršiplášťoch, a domáci odvážlivci s dáždňíkmi bojovali s dažďom a vetrom. Voda sa po ulici valila vo výške dobrých 10 – 15 centimetrov. Po dlhých troch hodinách prestupovania sme to zvládli a prišli do škôlky vo Facimechu. Nezabudnem ani na tlačnice v električke v lne predošlé dni raz s tvárou na skle a inokedy s rumunským podaním pesničky Numanuma nie.

### Čo je podľa teba najdôležitejšou myšlienkou stretnutia mládeže z celého sveta?

Spojenie mladých ľudí v milosrdenstve, aby sa naučili byť milosrdní v každej chvíli svojho života ku každému, vedeli odpúšťať, žiť, pomáhať bližným. Svetové dni mládeže patria k najmasovejším akciám na svete. Je to stretnutie s pápežom, ktorý apeloval na mládež, aby neboli pohovkovou mládežou, aby rástli vo viere, aby hovorili o Bohu v milosrdenstve voči druhým, aby si nenechali ukradnúť svoje sny, vedeli sa dojať z krásnych životných chvíľ. Taktiež nás pozýva k spoločnej modlitbe za utrpenia v dnešnom svete, nespravodlivosť a nepravosť.

Najbližšie Svetové dni mládeže sa uskutočnia v roku 2019 v Paname. Povedal to na záver slávnostnej svätej omše na tzv. Poli milosrdenstva na Brzegoch v poľskom Krakove pápež František, kde si ho vypočuli takmer dva milióny ľudí. Čo dodať na záver? Panama je od Zohora naozaj veľmi ďaleko, ako povedal Samo, ale možno sa Jakubovi podarí našetriť na letenku a zanesie pozdravy do tejto pre nás ďalej zeme od zohorských mladých farníkov.

Mládež, vďaka za rozhovor a budeme Vám držať palce, aby to nebol Váš posledný Svetový deň mládeže.

M. Šteffeková, J. Ščepánková





**Predstavujeme zohorské združenia**

## **Cirkevný spevácky zbor GLÓRIA**

**Pamätáme si, že v októbri roku 2012 Glória usporiadala v zohorskom kostole sv. Margity Antiochijskej slávnostný koncert pri príležitosti 20. výročia pomenovania zboru. Ako dlho Vaše spevácke teleso fungovalo než sa dočkalo mena? Vždy je dôležité nájsť človeka, ktorý musí k sebe a určitej idei pritiahnúť ďalších. Bola tou osobou práve pani dirigentka a organistka Jana Magda Valovičová?**

V prvom rade chcem redakcii poďakovať za priestor predstaviť náš zbor. Ak by som začala písať celú históriu nášho speváckeho telesa, nestačili by mi ani všetky stránky našich novín. V našej obci sa spievalo od nepamäti, preto je ťažké hovoriť, koľko rokov toto spevácke teleso funguje. Ale ak pozriete na vek našich najstarších žijúcich členiek, ktoré majú 93 rokov (Angela Michalovýchová), tieto ženy spievali od svojej mladosti, tak potom je to úctyhodná doba, než dostal zbor meno. Prvú ženskú spevácku skupinu v obci založil okolo roku 1933 učiteľ Pavol Šebo. Pokračovateľom sa stal učiteľ, organista Karol Mifkovič.

V roku 1983 s týmto „zdedeným“ spevokolom začala pracovať nová organistka Janka Valovičová. Je pravda, že veľkou mierou je to jej zásluha. Pod jej vedením sa zbor rozšíril a výrazne posunul dopredu. Prišli nové speváčky, pribudli mužské hlasy a keďže začala so zborom pracovať v čase, keď ženy v zbere mali ešte školopovinné deti a tie deti mali priateľov, zbor obohatili detské hlásky, ktoré s nami vystupovali na vianočných koncertoch. Vo februári budúceho roka to bude už 34 rokov pod jej vedením.

V roku 1992 pri vydaní prvej nahrávky dostal náš zbor meno a odvtedy pôsobíme ako Cirkevný spevácky zbor Glória.

**Systém verejnej správy však vyžaduje aj iné zoficiálnenie. A v roku 2012 sa z cirkevného speváckeho zboru stalo občianske združenie. Čo prináša takáto zmena pre pomerne malé (s ohľadom na ľudskú kapacitu) korporácie?**

Nebolo pre nás ľahké pretransformovať toto hudobné teleso na občianske združenie. Nikdy sme o tom neuvažovali patriť pod nejaké oficiálne združenie, pretože dobrovoľné zoskupenie ľudí nie je o tom, či to štát dovolí alebo nie. Dlhé roky sme spievali a nepotrebovali sme sa zakrývať, že sme nezisková organizácia. Naša činnosť bola od začiatku nezisková a to, čo sme vkladali do činnosti, boli dobrovoľné príspevky od sponzorov, ktorých nebolo málo a vždy sa našli ľudia, ochotní pomôcť. Patrí im naše obrovské ĎAKUJEM (hlavne Janko Hladík, Jozef Gerthofer, Robko Rybár, OcÚ, farský úrad a všetci ostatní nemenovaní...). Dostali sme však ultimátum, musíte urobiť OZ, inak vás nebude nikto podporovať. I keď si osobne myslím, že odovzdať ľuďom radosť spevom, nie je o peniazoch. Keďže sme chceli ešte spievať nielen u nás v kostole, ale i mimo obce, museli sme podstúpiť túto zmenu. Zoberte si len takú vec. Ak chcete nahráť CD, musíte mať na to zdroje. My v čase, keď sme nahrali (1992) prvú kazetu, sme nemali žiadne oficiálne finančné zdroje. Za pomoci dobrých ľudí, ktorým sa páčil náš spev, vydavateľa a producenta nášho rodáka Daniela Mikletiča, Jána Hladíka, Mirka Bakoša a Juraja Štubniaka, ktorí boli ochotní vložiť do nášho telesa zdroje, bola táto kazeta na svete. Oni verili, že bude úspešná a určite sa bude predávať. Vtedy sme ani len netušili, že našu kazetu budú počúvať i v zahraničí, keď rádio BBC vybralo našu nahrávku a hralo ju ako najkrajšie vianočné koledy na Slovensku. S odstupom času sa nám podarilo znovu nahráť, na požiadanie toho istého vydavateľa, i ďalšie CD.

**Dámy a páni, prosím predstavte sa nám. Síce v obci ste svojim susedkám a susedom dobré známe/známi, ale predsa, do Zohora prichádzajú aj noví občania a nové občianky.**

Cirkevný spevácky zbor Glória v Zohore už pri svojom vzniku jasne deklaroval návrat k pôvodným tradíciám a orientácii zameranej na sakrálnu tvorbu. Pod vedením Janky Magdy Valovičovej a za odbornej pomoci

hudobníka Františka Haramiu sa vypracoval na umelecké teleso, ktoré dlhoročne účinkovalo počas celého cirkevného roka pri bohoslužbách počas sviatkov, slávností, ľudových misií, birmoviek, jubileí v kostole sv. Margity Antiochijskej v Zohore, spieva na oslavách, svadbách, pri posledných rozlúčkach, organizuje benefičné koncerty, tradičné a obľúbené vianočné koncerty, vystúpenia na rozličných cirkevných i ľudových slávnostiach doma aj v širokom okolí i v susednom Rakúsku. Každoročne usporadúvame tiež Májové stretnutia speváckych zborov, ktoré sú tematicky zamerané na úctu k Panne Márii.

V súčasnosti má zbor 30 členov. Na pravidelných nácvikoch sa učíme nielen nové a nové piesne, ale tvrdo pracujeme aj na hlasovej výchove. V našom repertoári je vyše 200 zborových piesní, nielen chrámových, na všetky liturgické obdobia a sviatky, ale zastúpená je i klasika. Okrem toho veľmi radi spievame ľudové piesne, ktoré oživujeme a snažíme sa ich dostať „do uší“ mladším generáciám, aby sa na ne nezabudlo.

V r. 1992 spevokol Glória nahral v spolupráci s Jánom Hladíkom a Danom Mikletičom audiokazetu „Vstávajte pastieri“. O rok neskôr sme nahrali CD pod názvom „Polnočná omša“. Obidve tieto nahrávky sa dodnes úspešne predávajú a aj príjemne počúvajú. Po 15 rokoch od nahratia prvej kazety „Vstávajte pastieri“, v roku 2007 ďalšie CD pod názvom „V polnočnom tichu“, ktoré vydalo vydavateľstvo Závodský s.r.o. a o producentku časť I cover design (vizuálnu stránku obálky) sa postaral Ján Hladík. Na treťom CD „V polnočnom tichu“ sa nachádza 23 najkrajších vianočných koledí z celého sveta.

*Napísali o nás: (zdroj NOS Mgr. Natália Oravcová, 2008)*

### **Jedinečný zbor posilnený pravdivosťou a citom**

„Pred 15 rokmi bol spevácky zbor v Zohore, ktorého vznik sa datuje až späť 70 rokov, pomenovaný na Cirkevný zbor Glória. Svojím zložením i repertoárom je jedinečný a ťažko prirovnateľný k iným cirkevným zborom. Má 28 členov pochádzajúcich alebo žijúcich v obci Zohor. V jeho speve sa čistou formou prejavuje vlastné krédo láska, úprimnosť, viera a oslava Boha. Každý koncert je silným emocionálnym a umeleckým zážitkom. Úprimnosť a spontánnosť spevu Glórie posilňujú jej pravdivosť a cit. Je to to, čo sa v dnešnej ére digitálnej hudby hľadá ako šafrán. Pestrosť repertoáru Glórie je široká. S ľahkosťou zaspieva Verdiho Zbor židov, ako aj jemné preduchovnelé vianočné koledy či záhorácke a iné slovenské ľudové piesne. Na svojich koncertoch pri rôznych príležitostiach nielen v susednom Rakúsku má vždy plné hľadisko a už takmer domovské právo vo viacerých slovenských obciach a mestách. Jeho dlhoročné tradičné vianočné koncerty sú hudobnou bohoslužbou všade tam, kam Glória zavíta. Spontánna vďačnosť obecenstva je charakteristická pri jej koncertoch, lebo spieva srdcom a k srdcu slovenskému ľudu.“ Myslím, že tieto slová dostatočne vystihujú charakter Cirkevného speváckeho zboru Glória.

**Glória má za sebou takmer dvadsaťpäť úspešných rokov. Prišli aj chvíle, keď ste v speve hľadali nádej a spásu na prekonanie ťažkých chvíľ odchodu členiek a členov Glórie na večný odpočinok? Zaspomínajte si na ľudí, ktorí boli a zaiste aj vo Vašich srdciach ostali súčasťou Glórie.**

Možno sa budem opakovať, ale všetci speváci, ktorí od začiatku spievali v našom kostole, boli klenotom, ktorý sa nedá nepovšimnúť. Od začiatku sme spievali piesne naše, slovenské, ľudové aj liturgické. Tak, ako v rodine chýba človek, ktorý pre blízkych veľa znamená, tak i členovia nášho zboru, ktorí odišli na večnosť, zostali v našich srdciach nezmazateľne zapísaní. Náš zbor nie je len spoločenské zoskupenie, ktoré má charakter OZ, ale hlavne sme ako jedna veľká rodina, ktorá žije s každým jedným a aj s celou jeho rodinou.

S úctou a vďakou spomíname na tých, ktorí od nás odišli do večnosti. Výborná sopranistka Milka Štefanovičová, ktorú si určite veľa ľudí pamätá, pretože spievala žalmy počas sv. omší v kostole, speváčky Marka Vacháľková a Kačka Kostková, Tomáš Fóra, výborný basista Ľudo Kimlička, muzikanti, ktorí sa nemalou mierou zaslúžili o naše zviditeľnenie – Frank

Haramia, Dominik Haramia, Miško Ščepánek a najväčšou našou posilou, a ako sa pýtate spásou v ťažkých chvíľach, bol p. farár Ján Rybár, ktorý nám dodával duchovnú silu.

Hľadanie nádeje a posilnenia nie je však len pri poslednom odchode. Každá jedna choroba, ktorá postihne člena nášho zboru, je pre nás veľkou bolesťou a oslabením. Keď v roku 2005 ochorela vedúca zboru Janka a nemohli sme mať vianočný koncert, všetci členovia so slzami v očiach prežívali Vianoce, ktoré boli pre nás vždy najväčšou oslavou a posilou. Zbor si nie náhodou vybral za patróna sv. Augustína. Sv. Augustín vyslovil myšlienku „Kto spieva, dvakrát sa modlí. Keď hovoríme o nádeji, v každej myšlienke tohto nášho patróna máme povzbudzujúce slová:

„Nádej nás napĺňa, živí, posilňuje a utešuje v ťažkostiach života. Vďaka tejto nádeji spievame aleluja.“

### **Našli by sme medzi Vami aj takých, ktorých realizovanie sa v Glórii posunulo profesionálne ďalej, prípadne je medzi Vami niekto, komu sa spev či inštrumentálna hudba stali dennodenným chlebičkom?**

Spomínala som, že v našom zbere vystupovali aj deti. Keď vyrástli, väčšina z nich sa naďalej venovala hudbe – Zuzka Grmanová, Danka Matlovičová, Jožko Matlovič, Andrej Lacko, Janka Ščasná, Zuzka Kostková, Katka Balážová, Peter Ščasný, Veronika Hladíková, Barborka Hladíková, Pavlínka Valovičová, Zuzka Valovičová, Peter Valovič, Martin Valovič, Zuzka Ščasná, Dominika Sabolová, Katka Sofková, Janka Sofková, Elenka Kovárová, Veronika Kovárová, Marcelka Poláková, Miška Tetáková, Silvia Štibraná, Magdalénka Štibraná, Peter Kovár, Alexandra Matúšková, Kamilka Didáková, Peťko Ščasný ... Dnes už väčšina dám sú mamičky a majú svoje detičky. Niektoré z nich študovali spev alebo nástroj na LŠU i na konzervatóriu. I keď od nás odišli, či už do iného zboru, príp. sa venujú spevu a hudbe profesionálne, alebo len príležitostne, veríme, že chvíle strávené v našom zbere, zostanú v srdciach všetkých, ktorí boli súčasťou čo i len jedného z týchto koncertov. Na jednej strane to bola veľká škoda, že odišli z nášho zboru, pretože sa mohlo toto spevácke teleso generačne posilniť, ale na druhej strane, možno to bolo dobre, pretože stále máme charakter neprofesionálneho telesa, ktoré nie je zadené medzi liturgické zbory spievajúce liturgiu naštudovanú takmer rovnako. My sme si vytvorili pre nás charakteristický prednes, a to nám nikto neskopíruje, ani nezoberie. Piesne, ktoré napísal pre náš zbor Frank Haramia, sa nielen dobre spievajú, ale hlavne dobre počúvajú a chytia za srdce nejedného človeka.

Vystupovali sme s profesionálnymi muzikantmi. Spomeniem mená: Anton Kubasák, Štefan Veselý, Ján Juraši, Ondrej Juraši, Peter Veselý, Jaroslav Fischer, Samuel Šimek, Valér Ščepánek, Ervín Kostka, otec a syn Luptáčikovci, filharmonisti Rastó Šteffek, Roman Pálka, Dominika Jánošíková-Haramiová, Tomáš Jánošík, Soňa Urbaničová, Branislav Tomášek, Michal Ščepánek, Igor Ščepánek... Vždy sme našli dosť ochotných ľudí, ktorí obohatili náš zbor o kvalitnú hudbu. Spevokol pri koncertoch každoročne spolupracoval s Malým dychovým orchestrom, ktorý viedol Michal Ščepánek. Mali sme česť učiť sa od hlasovej pedagogičky a v súčasnosti vo Francúzsku pôsobiacej opernej speváčky Zuzky Zeleňákovéj Lemaire. Na koncertoch nás sprevádzali organisti Frank Haramia, Dominik Haramia, Jozef Borek Suchánek, Zuzka Paldaufová Valovičová a v poslednom čase Miško Budaj. Najnovšie sa k nám pridali výborný hráč na lesný roh Jakub Badrna. Významnou a cennou súčasťou zboru bola naša dlhoročná, i keď nie profesionálna speváčka, moderátorka a kronikárka Miluška Zálesňáková. Niekoľko sezón s nami spievala sopránistka Andrejka Michelerová Novoveská. Dovolím si touto cestou osloviť čitateľov, ktorým je blízky spev, hudba a viera v Pána Boha, radi privítame medzi nami nových spevákov a muzikantov.

### **Kam všade už Glória zavítala so svojimi melódiami? Za tie roky ste svojimi precitnými koncertmi poctili mnoho miest aj za hranicami našej krajiny. Praje dnešný svet hudobnému žánru, ktorý prezentujete?**

V každom smere si musíte nájsť ľudí, ktorí majú záujem o takéto hudobné teleso. Ako sa hovorí „nie je ten, ktorý by vyhovel všetm“. Tak je to aj v hud-

be. Naše koncerty za tie roky boli dosť často spojené s výtvarným umením. Keďže náš dvorný propagátor a môj manžel Janko Hladík je výtvarník, ktorý mal často výstavy či u nás, či v Česku alebo v Rakúsku, súčasťou vernisáže boli naše vystúpenia.

Na Slovensku sme na pozvanie navštívili všetky okolité dedinky: Vysokú pri Morave, Záhorskú Ves, Jakubov, Gajary, Lozorno, Jablonové, kde sa konal sviatok Pomoravia spojený so slávením sv. omše za účasti štátnych i duchovných predstaviteľov i z Moravy a Rakúska. Ďalej Láb, Plavecký Štvrtok, Malacky, Jablonicu, Skalicu, Gbely, Marianku, Stupavu, Záhorskú Bystricu, Modru, Šenkvice, Suchú nad Parnou, Slovenský Grob, Budmerice, Dubovú, Dunajskú Stredú, Horné Vestenice, Nitricu, Ludanice, Piešťany, 8 rokov po sebe sme vystupovali na Novéne v Trnave, ďalej Černíku pri Nitre, v Bratislave v kostole u kapucínov, v Kostole jezuitov, v Kostole Sv. rodiny v Petržalke. Na východnom Slovensku sme navštívili Bardejov, Levoču, Kežmarok, kde sme spievali liturgiu na sv. omšiach, v obci Hradisko pri 745. výročí prvej písomnej zmienky tejto obce, liturgiu sv. omše i koncert. Spievali sme na Velehrade, vo Valticiach, v Mikulove na Sv. kopečku, v Prahe. V Rakúsku v Marcheggu, vystúpenia spojené s výstavou, vianočné koncerty v kláštore, v dome Spoločenstva Bratov sv. Jána a tiež vystúpenia s mužským speváckym zborom z Marcheggu, pod vedením Franza Hubeka. V Mariazzelli – počas slovenského dňa, kde toho roku 17. 9. budeme znova spievať na sv. omši.

V našom kostole s nami spievali a hrali naši priatelia: umelecké trio Rastá Šteffeka, Rímskokatolícky hudobný spolok z Trnavy, ľudové trio dcéry Dr. Janka Blahu – Heleny Jurasovej, spevácke zbory zo Suchej nad Parnou, z Gbelov, z Lozorna, zo Záhorskej Vsi, z Vysokej pri Morave, zo Záhorskej Bystrice, zo Stupavy, Lamačsko-dúbravský zbor...

Boli sme súčasťou programu STV, pri príležitosti 90 narodenín nášho p. farára Rybára. Pripravili sme sa na dve vysielania sv. omší do rádia Regina. Rádio Lumen má v programe Ruženec pre Slovensko, kde dlhodobo chodievame dvakrát do roka v živom vysielaní modliť sa ruženec a spievať piesne pre poslucháčov celého Slovenska.

Vidíte, že okrem účasti na sv. omšiach a cirkevných či ľudových slávnostiach doma v Zohore sme toho veľa absolvovali aj mimo našej obce. O tom, že s úspechom, svedčí aj mnoho pozitívnych a ďakovných reakcií od našich hostiteľov. Svojím spevom sa snažíme zviditeľniť a reprezentovať našu obec doma i v zahraničí.

### **V júli pred dvomi rokmi sa nám Vaše dve členky (pani Janu M. Valovičovou a pani Oľgu Hladíkovú) prihovrili cez éter Rádia Regina a podelili ste sa s poslucháčmi o Vaše skúsenosti z kultúrneho podujatia Posolstvo piesní Slovensku a svetu. Povedzte nám niečo viac o tomto monumentálnom projekte.**

Je to veľkolepé, nádherné podujatie. Úderom dvanástej hodiny sa rozospievajú slovenské vrchy... 70minútové pásmo piesní, ktoré spievajú spevácke skupiny na vrchoch, vyvýšeninách a na významných miestach na Slovensku i v zahraničí na pripomienku príchodu vierozvestcov sv. Cyrila a Metoda, sú použité zo spevníka, ktorý zostavil doc. Ing. Viliam Gruska, známy scénograf, pedagóg, etnograf, dramaturg, scenárista, režisér ktorý i celé toto podujatie vymyslel a spolu s naším priateľom, zanietným folkloristom Alojzom Špačekom riadi. Na monumentálnom a rešpekt vzbudzujúcom Devíne spievame spolu s mužskou speváckou skupinou Rodokmeň a so ženskou skupinou Kytica z Bratislavy a s folklórnym súborom Radosť z Pezinka. Toho roku bolo už štvrté stretnutie tohto projektu PPSS, ktoré svojou návštevou poctil aj známy vynikajúci choreograf, tanečník, herec a dlhoročný umelecký vedúci SLUKu Juraj Kubánka. Nič sa nedeje len tak. Páni Viliam Gruska a Alojz Špaček spoločne usporiadali folklórne slávnosti s významným slovenským hercom a dlhoročným tanečným sólistom Lúčnice, už nebohým Jožkom Majerčíkom, a všetci títo úžasní ľudoví zanietenci boli spolupracovníci a priatelia s Jankom Hladíkom. A to nie je všetko, naša vedúca zboru Janka Valovičová bola niekoľko rokov členkou speváckeho zboru Lúčnica a po rokoch tiež jej dcéra Zuzka spievala v Lúčnici. Je to všetko náhoda?



**Ďalšou periodicky sa opakujúcou akciou je Prehliadka cirkevných zborov „Cyrilo – Metodské dni“. Pri stretávaní sa so „starými“ známymi je asi vždy o čom podebatovať. Panuje však medzi zbormi aj konkurencia?**

Ale kdeže konkurencia! Naopak, tešíme sa na každé takéto priateľské stretnutie. Tu sa nesúťaž, kto je lepší, tu ide o to, aby sme sa spoločne stretli so známymi a neznámymi zbormi, vymenili si skúsenosti a spoločne spevom oslávili sv. Cyrila a Metoda. Spievame pre radosť a s radosťou. Každoročne sa koná toto stretnutie v inom kostole, v inej obci, či mestečku. Spoločne hľadáme cestu zachovania dedičstva našich predkov a to piesňou i hovoreným slovom usporiadateľov tohto podujatia, Malokarpatským osvetovým strediskom v Modre.

**Čo je métou Glórie v ďalších mesiacoch, a na čo sa Vaši priaznivci doma i za hranicami nášho zohorského chotára môžu tešiť?**

Spievať. Svojím spevom potešiť nielen našich vzácných poslucháčov, ale predovšetkým osláviť toho, od ktorého sme dostali tento dar. Osláviť a poďakovať Mu za zdravie, za rodinu, za všetky veľké a malé veci, ktoré dostávame. S pomocou Božou ďalej vytrvať v rozbehnutom vlaku, do ktorého sme v roku 1983 nastúpili a na našej ceste ešte dlho vydržať v dobrom zdraví. V tomto roku nás čaká ešte veľa práce. V septembri účasť na sv. omši v Mariazzelli, v októbri prídu k nám pozvané zbory, spoločne oslávime ružencovú Pannu Máriu, v novembri nás čaká živé vysielanie modlitby ruženca v rádiu Lumen a v našom kostole spievané Litánie k ukončeniu Roka milosrdenstva, v decembri už tradičný, tento rok už 25. Vianočný koncert...

Tiež príležitostne spievať na sv. omšiach v našom kostolíku, pokračovať v hľadaní zabudnutých ľudových piesní a tie možno raz nahráť a uchovať... Od malička nás rodičia učili dve čarovné slovíčka „prosím a ďakujem“. V tomto momente by som v mene celého zboru rada použila slovo Ďakujem, ktoré má naozaj čarovnú moc. Tak, ako to spomínala p. Bodorová, dnes je toto slovo veľmi málo používané, ale nikdy ho nie je dosť. Pretože nič nestojí a dáva ľuďom nádej, že všetko čo sa robí, nie je nadarmo. Preto ĎAKUJEM, Ďakujem, ďakujem... za Vašu obeť, ochotu, dar spevu a roky nádeje...

*Za rozhovor pani Ing. Olge Hladíkovej a vedúcej zboru Magde Jane Valovičovej ďakuje Eva Benková*



foto © Ján Hladík, 2015

## Glória v roku 2016 Cyrilo-metodské stretnutie speváckych zborov

**Bratislavský samosprávny kraj, Malokarpatské osvetové stredisko v Modre a obec Budmerice usporiadali prehliadku speváckych zborov ako vždy na sviatok Cyrila a Metoda 5. júla. V každom roku je niečo nové a zaujímavé, a nebolo tomu inak ani tohto roku. Stretlo sa tu sedem zborov.**

V Kostole Povýšenia sv. Kríža v Budmericiach predniesli svoje spevácke umenie zbory:

Spevácky zbor Chorus Angelicus (Budmerice), spevácky zbor Nevädza (Stupava), spevácka skupina Loza (Lozorno), cirkevný spevácky zbor Glória (Zohor), spevácky zbor Stella (Senec), spevácky zbor Chorus Augustini (Mariánka), spevácky zbor CANTUS (Bratislava).

Veľkolepé stretnutie všetkých zborov sa nieslo v pokojnom sviatočnom duchu a po ukončení vystúpenia posledného zboru priniesla hudobnú modlitbu Anna Servická – významná speváčka ľudových rusínskych, šarišských a duchovných piesní na Slovensku. „Pieseň je ako ranná rosa, ktorá lieči nevidomých, ako trblietanie v tráve, ktoré rozčerí dušu, pohladí srdce svojím jemným dotykom. Je to balzam na dušu,“ prihovorila sa speváčka prítomným zbormi a všetkým, ktorí na tejto slávnostnej udalosti boli. Svojimi piesňami prešla všetky pútnické miesta na Slovensku. Od východu na západ ich bolo dosť a na každom mieste sa zastavila, porozprávala príbeh svojho putovania a svojho života, v ktorom ďakovala za svoj dar spevu.

Po spevnom pozdrave a ďakovnej modlitbe Anky Servickej sa p. Darinka Mladenovová z Malokarpatského osvetového strediska v Modre poďakovala všetkým prítomným zbormi i hosťovi, a na pamiatku odovzdala obraz a plaketu, pripomínajúcu toto pekné stretnutie.

### Posolstvo piesní Slovensku a svetu

Dňa 23. júla v pekné slnečné sobotňajšie poludnie sa uskutočnil štvrtý ročník podujatia nazvaného pod menom Posolstvo piesní Slovensku a svetu.

Ako každý rok i v tomto roku sa tohto stretnutia zúčastnil cirkevný spevácky zbor Glória zo Zohora.

Okrem členov nášho domáceho zboru sme sa tu stretli s našimi známymi z folklórneho súboru Radosť z Pezinka a celé toto podujatie ako vždy pripravil Ing. Alojz Špaček.

Okrem hostí, ktorí sa zastavovali pri nás a spievali s nami známe i menej známe piesne zo spevníka Viliama Grusku, prišiel i vzácný hosť Juraj Kubánka - významný slovenský folklórny tanečník, choreograf, režisér, herec a dlhoročná vedúca umelecká osobnosť SLUK-u. Sedel pri nás na stoličke a s chuťou si zaspieval celý spevník.

Tieto krásne ľudové stretnutia sa nedajú ničím nahradiť. Vždy je to spon-tánne a srdečné stretnutie ľudí, ktorých prejavovaná radosť zo spevu sa nedá vysloviť, iba prežiť.

Už teraz sa tešíme na jubilejný 5. ročník, ktorý sa pripravuje už dnes, aby sa oslava tohto jedinečného projektu niesla v tom najkrajšom slávnostnom duchu.

*Ing. Olga Hladíková*



# PARTNERSTVO TRVÁ

## SR/ČR/RAKÚSKO

### 25 rokov partnerstva, priateľstva, spoločných umeleckých projektov, pevných kultúrnych a osobných väzieb

Ján Hladík

Človek by mal robiť to, za čo by sa nemusel hanbiť. Známe pravidlo, porekladlo, príslovie, výrok,... hlavne však zrkadlo mysle a činov. Nie, nejdem moralizovať avšak pri obzretí sa 25 rokov dozadu smerom na južnú Moravu a rakúsky Weinviertel úvodné slová majú oveľa silnejší význam. Vo februári 1990 na radnici v Marcheggu sme zasiali prvé semienko spoznávania a zblížovania sa do poľa neoraného, do neznámej pôdy aj keď v historicky prirodzenom regióne, v ktorom rieka Morava nebola hranicou, ale životodarnou tepnou.

Očakávania „z úrody“ boli na začiatku rôzne. Eufória z otvorenia hraníc narážala na rakúskej strane na obavy z neznáma. Vstúpili sme do 40 rokov odlišného kultúrneho a spoločenského života. Krok za krokom, nenásilne, slovo za slovom, každé muselo byť dobre zvažované, dohodnuté muselo byť uskutočnené,... Bolo to náročné, ale na druhej strane vzájomne neuveriteľne ústretové, založené na vzájomnej úcte, dôvere a rešpekte. Bez toho sa nedá robiť kultúra, nedajú sa budovať vzťahy, nedá sa ísť dopredu. Jedine takto sa udržiavajú tradície, budujú vzťahy, využíva a posilňuje kultúrny potenciál. Bez týchto vlastností je človek len na príťaž. Pre seba, pre svoje okolie, pre svoje sídlo i pre širšiu kultúrnu a verejnú spoločnosť. Čas to vždy nekompromisne ukáže. Od roku 1990 som sa stretol a spoznal s mnohými a mnohými ľudovými i profesionálnymi spisovateľmi, hudobníkmi, spevákmi, výtvarníkmi,... na južnej Morave i v rakúskom Weinviertli. S mnohými sa vzťahy pretavili do pevných priateľstiev aj do rodinných vzťahov. Bez otvorenej mysle a srdca na dlani by to nebolo možné. Má to síce obrovské úskalia v podobe zneužitia dôvery, čo som za tých 25 rokov aj dosť pocítil, ale na druhej strane síce niekedy tvrdo, ale vždy to vyčistí vlastný životný priestor. Čas všetko zahojí a vráti človeku to, čo zasial. Hovorí sa, že mať aspoň päť skutočných priateľov ako prstov na jednej ruke, tak som bohatý človek. V mojom prípade začať počítať by bolo riskantné, že na niekoho zabudnem!

Je to o otvorenosti, úprimnosti a rešpektovaní prirodzeného vývoja bez akejkoľvek manipulácie či prispôbovania sebe. Prezentoval som tento môj postoj aj na medzinárodnej scéne – na konferencii Rady Európy o cezhraničnej spolupráci medzi Slovenskou a Českou republikou v roku 1999 v Skalici. Vo som svojom vystúpení som v období nášho najintenzívnejšieho integračného procesu vstupu do EÚ rázne poukázal na to, že regióny Záhorie a južná Morava so svojou spoločnou stáročnou históriou, tradíciami, sociálnymi i kultúrnymi väzbami nepotrebuje žiadne návody a poučky Bruselu k tomu, ako majú budovať vzájomnú cezhraničnú spoluprácu. Čas moje slová plne potvrdil. Inštitúcie, úrady,... sú podmienené dočasnými kompetenciami ich predstaviteľov resp. zástupcov avšak vzťahy založené na ľudskom a partnerskom princípe pretrvávajú.

Práve v oblasti výtvarného umenia bola pôda na rozvoj vzťahov ideálna. Výtvarné umenie a hudba sú neoddeliteľné a vzájomne sa ovplyvňujú. Dôkazom toho je aj náš cirkevný spevácky zbor Glória, ktorý sa tešil veľkej obľube a uznaniu za riekou Moravou kde býval pravidelným hudobným hosťom na vernisážach mojich výstav v Rakúsku. Hovoriť o tom aké náročné je získať si meno v typicky hudobnej krajine netreba. Glória si vo svojich najlepších časoch získala v Rakúsku domáce prostredie a uznanie! Nielen na výstavách.

Bolo tomu tak aj v septembri 1991 v kultúrnom dome v Zohore kam prijali moje pozvanie vystavovať dolnorakúski umelci **Gottfried LAF Wurm, Franz Rauscher a Hans Eichelmüller**. Práve prvý z nich zaujíma v Rakúsku najvýznamnejšie miesto v oblasti výtvarného umenia z regiónu Weinviertel. Výstava v Zohore bola začiatkom našich dodnes trvajúcich spontánnych i programových umeleckých podujatí na Slovensku i v Rakúsku. Gottfried, pre priateľov Didi, pravidelne chodíva sem kúsok do Abelandu, kde sa koná každý rok v júni deň umenia. Stretávame sa tam priatelia výtvarníci zo všetkých troch regiónov. Z južnej Moravy sa tento rok už druhý raz zúčastnil maliar Franta Hanáček z Brna, ktorý je podujatím a prostredím Abelandu nadšený rovnako aj všetci ostatní – priatelia z obidvoch strán rieky Moravy od Brna, Břeclavi cez Zohor, Stupavu, Bratislavu až po Viedeň.

27. októbra 2016 sa po 25-tich rokoch **Gottfried LAF Wurm, Franz Rauscher a Hans Eichelmüller** opäť stretnú v Zohore na spoločnej výstave s príznačným názvom **PRIATELSTVO TRVÁ**, na ktorú vás všetkých srdečne a úprimne pozývam. Bude to nový míľnik v každoročných stretnutiach umelcov a priateľov z južnej Moravy, Weinviertlu a Záhorie. Na jednom mieste sa bude stretávať umenie a kultúra týchto regiónov.

Gottfried LAF Wurm v ateliéri, foto Ján Hladík 2013





## Z histórie telovýchovnej a športovej činnosti v Zohore

# Hokej

História hokeja sa viaže na vodnú plochu, nazývanú „Hubočina“, ktorá sa nachádzala na okraji obce. Tu sa začal sprvoti hrať hokej na prírodnom ľade neorganizovane.



Foto č. 1: Hubočina

Hrávali medzi sebou len nadšenci a vyznávači tohto zimného športu. Organizovane, v rámci súťaží sa však začalo hrať až v roku 1951. Družstvo hokejistov bolo mladé, tvorili ho väčšinou študenti a mladí chlapi zo Zohora.

Prvý priateľský zápas zohrali zohorskí hokejisti v Moravskom Svätom Jáne, kde domácich porazili vysoko 12:1. V ten deň odohrali i druhý zápas, v ktorom opäť porazili domácich v pomere 10:1. Mužstvo Zohora tvorili: Ivan Klučka, Michal Ščasný, Jozef Kostka, Martin Mikletič, Milan Ožvold, Anton Mackovič, Ľudovít Martinkovič a Michal Mackovič. Ďalší zápas sa odohral na domácom ľade s Malackami a skončil sa víťazstvom domácich v pomere 7:3. Toto boli prvé zápasy mladého začínajúceho zohorského hokejového mužstva DŠO Sokol (Dobrovoľná športová organizácia Sokol).

Ozdobou zohorského hokeja bolo družstvo dorastencov, ktoré zároveň hralo aj za družstvo mužov. Dorastenci dosahovali mimoriadne výsledky na vrcholových podujatiach. V rokoch 1952 – 1953 dosiahli dorastenci na Celoslovenských športových hrách mládeže DŠO Sokol popredné umiestnenia, keď dvakrát skončili na treťom mieste. V tých rokoch skončili aj na Celostátnych športových hrách mládeže DŠO Sokol v Olomouci na treťom mieste. Zohor tu reprezentoval Bratislavský kraj. Súpermi mu boli Plzenský kraj (Zohor vyhral 3:1), Gottwaldovský kraj (Zohor prehral 3:1) a Královohradecký kraj (Zohor prehral 4:2). V tomto roku sa dorastenecké družstvo v rámci športových hier mládeže zúčastnilo súťaže o „Preborníka kraja“. Víťazstvom nad Kopčanmi 7:1 sa prebojovali do finále ŠHM. V západe s Odborným učilištom štátnych pracovných záloh Bratislava, Zohor prehral 5:4, napriek tomu, že ešte minútu pred koncom zápasu viedol 4:3. Týmto obsadili zohorskí dorastenci druhé miesto.



Foto č. 2: Hokejový štadión v Zohore v rokoch 1956 – 1966

Od roku 1954 sa začalo hrať na novovybudovanej ľadovej ploche v areáli štadióna. Klzisko bolo osvetlené, čo umožňovalo usporiadať zápasy aj v podvečerných hodinách. Hokejisti hrali zápasy na prírodnom ľade. Vďaka dobrým tréningovým podmienkam, pripravenosti a silnej túžbe víťaziť dosahovali naši dorastenci výborné výsledky. Prebojovali sa na Majstrovstvá Slovenska ŠHM DO Sokol v Žiline. Dostali sa do finále a získali titul majstra Slovenska. V zostave boli títo hráči: Ivan Klučka, František Mifkovič, Anton Mackovič, Ľudovít Martinkovič, Michal Ščasný, Anton Mackovič, Miroslav Rybár, Miroslav Vyšvader a Stanislav Rybár.

Vo februári 1956 bol usporiadaný turnaj o titul dorasteneckého majstra Bratislavského kraja. Hral sa vo dvoch skupinách a to v Zohore a Pezinku. V Zohore hrala skupina štyroch mužstiev – Brodské, PZ Galanta, T. Skalica a Zohor. Zohor túto skupinu vyhral a postúpil do finále. Pezinskú skupinu vyhrala JSŠ v Trnave. V pezinskom derby Zohor prehral 3:0 a obsadil 2. miesto.

V tomto roku bolo aj hokejové mužstvo mužov zaradené do krajského preboru medzi mužstvami ako Spartak Trnava, Tatran Pezinok, Iskra Holíč.

V roku 1957 po predchádzajúcom turnaji Bratislavského kraja sa družstvo dorastencov Zohora prebojovalo na Majstrovstvá Slovenska do Žiliny, kde bojovalo o titul majstra s takými elitnými mužstvami ako napríklad Slovan Bratislava, Košice a TJ Žilina. Po urputných bojoch obsadili tretie miesto za mužstvami Slovana a Košíc, pred mužstvom Žiliny.



Foto č. 3: Posledné družstvo hokejistov DŠO Sokol Zohor, cca 1960.

Horný rad zľava: Alex Kostka, Konrád Kostka, František Mifkovič, František Vachálek, Beni Sabol, Imrich Kovár, Anton Mackovič, Michal Lacko.

Dolný rad zľava: Jozef Kostka, Cyril Švajdlenka, Štefan Ivica a Ľudvík Martinkovič.



Foto č. 4: Horný rad zľava: rozhodca Okoličány, Konrád Kostka, Ján Zavracký, Ľudovít Urbanič, Ján Cabadaj, Ján Mackovič, ved. Dr. Ján Martinkovič, Arnold Mackovič, Michal Ščasný – tréner.  
Dolný rad zľava: Sebastián Sivák, Silvester Miekovič, Rudolf Žikla, Alojz Ščepánek, Jozef Kostka, Ján Drahoš, Jozef Slezák.



Foto č. 5: Sezóna 1955/1956.  
Horný rad zľava: Beny Sabol, Ján Draho, Adolf Kovár, František Mifkovič, Ján Cabadaj, Ľudovít Urbanič, Ján Zavracký, tréner Michal Ščasný.  
Dolný rad zľava: František Lazar, Jozef Kostka, Alojz Ščepánek, Rudolf Žikla.



Foto č. 6: Sezóna 1958/1959

V tom istom roku sa opäť dorastenci zúčastnili celoštátneho turnaja na ŠHM DŠO Sokol v Opave a obsadili tretie miesto.

Medzi najaktívnejších hráčov v rokoch 1952 – 1957 patrili Peter Mackovič, Marcel Kovár, Ivan Klučka, Alojz Havlík, Cyril Švajdenka, Alojz Ščepánek, Ján Zavracký, Ján Martinkovič, Milan Kovár, Michal Ščasný, Anton Mackovič, Jozef, Konrád a Alex Kostkovi. František Mifkovič, Ľudovít Martinkovič, Michal Mackovič, Barnad Sabol, František Lazar, František Vachálek, Ján Ščasný, Imrich Kovár, Milan Hrica, Stanislav Rybár, Martin Mikletič, Milan Zavracký, Ján Drahoš, Ľudovít Urbanič a Rudolf Žikla.

Z nich najúspešnejší boli: Ľudovít Martinkovič, Jozef Kostka, Alojz Ščepánek, František Mifkovič, Ján Drahoš, Milan Zavracký, Anton Mackovič, Ľudovít Urbanič a Michal Ščasný, o ktorých mali záujem aj profesionálne kluby na Slovensku.

O dobré výsledky a rozvoj hokeja v Zohore sa pričínili svojou obetavosťou a zanietenosťou funkcionári ako Martin Mikletič, Otakar Hoz, Michal Kovár, Michal Lacko, Jozef Esterle, Michal Šaňo, Milan Zavracký, Emil Matlovič a Jozef Ivica.

Nakolko v Zohore nebolo klzisko s umelým ľadom, naši hokejisti museli dohrávať zápasy na umelom ľade v Bratislave, čo bolo značne finančne a technicky náročné. Preto po roku 1959 postupne hokejová účasť zohorských hokejistov v súťažiach zaniká.

Nová nádej na obnovenie tradície ľadového hokeja v Zohore sa naskytá uvedením do prevádzky umelej ľadovej plochy v športovom areáli. Bolo by len na škodu, keby sa táto šanca nevyužila.

Viera Šebová, Juraj Štefanovič

Zdroje:  
Zápisky Martina Mikletiča,  
Kronika TJ Sokol Zohor

Foto: rodinný archív  
Ľudovít Martinkovič,  
František Mifkovič,  
Juraj Štefanovič

Čerpanie zo spomienok:  
Viera Šebová,  
Ľudovít Martinkovič,  
Jozef Kostka,  
František Mifkovič,  
Milan Hrica



## Malé slečny s paličkou

Tie najlepšie mažoretky, ale i špičkoví mažoretci z dvanástich krajín Európy sa začiatkom letných prázdnin sústredili na Slovensko. Sily si zmerali na majstrovstvách Európy, ktoré sa u nás konali prvýkrát. Hlavným organizátorom bola Asociácia mažoretkového športu Slovensko (AMaS). Popri AMaS sa na podujatí podieľala aj Svetová mažoretková federácia (MWF) a mesto Púchov v spolupráci s mažoretkovým súborom Nelly Púchov, kde súťaže prebiehali.

Vznik mažoretiek sa traduje na začiatok 20. storočia v USA a radí sa medzi plnohodnotné športové odvetvie. Ich popularita sa postupne začala presúvať aj do európskych štátov a dostala sa až na Slovensko.

Mažoretky sa delia na dve hlavné skupiny – klasické mažoretky (snažia sa udržať klasické uniformované kostýmy s dychovou hudbou, s vysokými topánkami a lodičkami na hlave, technickú pohodu a držanie tela) a mažoretky – Twirling (točenie) baton, čo v tomto športe získava čím ďalej väčšie zázemie (je to pohyb kombinovaný s pôvabom, gymnastikou, flexibilitou a najmä synchronizáciou, pričom kostým a hudba nie až taká striktná).

Na medzinárodných súťažiach sa súťažá v troch vekových kategóriách: kadetky, juniorky a seniorky, ale i najmenšia kategória detí patrí medzi

súťažné kategórie. Súťažá sa v disciplínach: sólo, duo, trio, miniformácia a veľká formácia, defilé, v ktorej môže byť 8 – 25 súťažiacich. Základným náradím je palička, avšak postupne sa k nej pridali strapce, ktoré sa označujú ako „pom-pom“ a sú veľmi obľúbenou súťažnou kategóriou, ktorá zahŕňa v sebe však už veľa gymnastických a akrobatických prvkov.

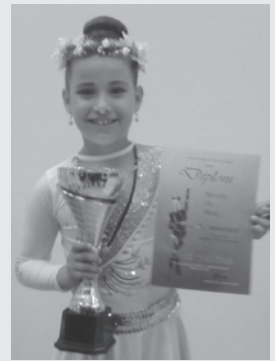
Ak si niekto myslí, že „len pochodovať do hudby a pritom sa usmievať a krútiť paličkou“, nie je vôbec ťažké – opak je pravdou! O tom by svoje vedeli povedať malé Zohorčanky – Ema, Júlia, Sandra a Johanka, ktoré získali v Púchove v mažoretkovom športe v disciplínach miniformácia baton kadetky v konkurencii 12 súborov 2. miesto a teda titul I. vicemajsterky Európy a veľká formácia baton kadet a defilé si vybojovala 3. miesto a titul II. vicemajsterky Európy. Tento úžasný úspech získali so súborom Mažoretky ELLA Malacky, ktorý vedú trénerky Daniela Bukovská ml. a Kristína Horecká.

Mnohí z Vás možno tieto šikovné dievčatá nepoznate, a preto sme sa rozhodli, že Vám ich na stránkach Zohorského Hlasu predstavíme, pretože hrdiť sa titulom vicemajsterka Európy sa nemôže každá slečna. Sú to talentované, pracovité, veselé, ale hlavne „ukecané baby“, s ktorými je radosť stretnúť sa a porozprávať. Za ich obrovským úspechom sa skrýva nespočetné množstvo hodín, ktoré strávili na tréningoch, a preto si zaslúžia, aby sa o nich vedelo a písalo.

Júlia Kovárová je dcéra rodičov Evy (rod. Klasovej) a Petra (nášho hokejbalového reprezentanta) Kovárovcov. Má dvoch mladších bratov, navštevuje Základnú školu v Zohore a je výbornou žiačkou 4. triedy. Medzi jej záľuby patrí samozrejme mažoretkový šport, ale má rada aj kreslenie a je veľkou milovníčkou zvierat.



Ema Brauneckerová je dcéra Zuzany (rod. Piačkovej) a Radovana Brauneckerovcov. Je tiež výbornou žiačkou 4. triedy Základnej školy v Zohore. Má mladšieho súrodenca Olivera. Ema rada číta, kreslí, cez leto je jej kamarát bicykel a v zime korčule. Ema ako jediná súťaží až v dvoch choreografiách, a to vo veľkej choreografii, kde sú všetky dievčatá z klubu a v mini baton, kde je len 7 dievčat.



Johana Badrnová má 8 rokov a od septembra bude žiačkou 3. triedy. Býva v Zohore so svojou mamičkou Emíliou, tatinom Rastislavom a starším bratom Jakubom. Rada číta, maľuje a korčuľuje sa. Johanka je náhradníčkou, ktorá kedykoľvek nahradí chýbajúcu kamarátku.



Sandra Ritomská je dcéra Anety (rod. Havírovej) a Mareka Ritomských. Jediná zo štvorice nemá súrodenca a tiež je žiačkou 4. triedy v Zohore. Sandra si vo voľných chvíľach vymýšľa svoje vlastné choreografie, následne si sama vymyslí kostým a palička je jej najlepšou spoločníčkou, či už na výletoch alebo rodinných stretnutiach.



S mažoretkovým športom sa prvýkrát dievčatá stretli v našej zohorskej materskej škôlke, kde bol mažoretkový krúžok, ktorý viedla ich terajšia trénerka Daniela Bukovská. Ich vystúpenia na obecných akciách mali vždy veľký úspech. Júlia, Ema a Sandra mali vtedy 5 rokov a Johanka len štyri. Po skončení materskej škôlky sa prihlásili do klubu mažoretky ELLA Malacky. Tu sa už tomuto športu začali venovať reprezentačne a prišli prvé súťaže a poznanie, že dokážu poraziť aj podstatne staršie dievčatá. Baby trénujú dvakrát do týždňa, samozrejme pred súťažou je to intenzívnejšie. V tejto súťažnej sezóne súťažá vo vekovej kategórii kadetky s veľkou formáciou a defilé, a ako už bolo spomínané vyššie Ema aj v kategórii mini baton. S veľkou formáciou v tomto roku získali titul II. vicemajsterky Európy, ďalej v Malackách titul I. vicemajsterky Slovenskej Republiky a na ďalších súťažiach v Galante, Sobotišti, Bratislave, v Záhorskej Vsi stáli vždy na stupienku víťazov. Doma majú už peknú zbierku medailí.

Ema ich zbiera dvojmo, nakoľko sa jej darí vyhrávať aj kategórii mini baton, kde sa stala a získala titul majsterky Slovenska a I. vicemajsterky Európy.

Momentálne sa dievčatá pripravujú na blížiaci sa majstrovstvá sveta v chorvátskom Poreci, ktoré budú koncom septembra, tak im drzte silno palce, nech sa im darí !!!

Čo dodať na záver? Snáď len toľko, že ma veľmi teší, že môžem v našich novinách písať o úspešných mladých ľuďoch a možno tým motivovať ostatných, že ak človek chce a snaží sa, môže dosiahnuť krásne výsledky, či už na poli športovom alebo inom.

Ďakujem maminkám dievčat, že mi vyšli v ústrety a podelili sa o svoju radosť z úspechov svojich dcér.

V nasledujúcom čísle Zohorského Hlasu sa môžete tešiť na postrehy a zážitky z majstrovstiev sveta, ktorých bude určite veľa.

J. Ščepánková

## Kráľovná zohorského tenisu

V našej dedine máme veľa mladých ľudí, o ktorých talente a športových alebo iných úspechoch mnohí z nás ani netušia. A tak sme sa rozhodli, že Vám ich milí Zohorčania postupne budeme predstavovať. V minulom čísle ste sa dozvedeli o trubačovi Jakubovi Badrnovi, v roku 2015 to boli zase futbalisti David Rábek a Tomáš Hrebeň a beachvolejbalistka Lesia Slezáková, a troška dávnejšie o fotografovi Davidovi Mackovičovi.

Dnes sme sa rozhodli predstaviť Vám malé mažoretky Emu, Júliu, Sandru a Johanku v článku „Malé slečny s paličkou“ a vyspovedať našu mladú tenistku Emmu Hubekovú.

**Emma, ty si vo svojej kategórii v Zohore najlepšou tenistkou. Koľko rokov sa venuješ tenisu a čo nového sa v tvojom tenisovom živote v poslednom čase udialo?**

Tenisová raketa bola medzi mojimi hračkami vždy. Prvé pokusy o údery prišli v štyroch rokoch. Súťažne sa venujem tenisu sedem rokov. Tento rok som prešla do vekovej kategórie dorastenky (14 – 18 rokov). Tohtoročné letné turnaje boli veľmi náročné. Niekedy sa darilo viac, niekedy menej. Podarilo sa mi prebojovať do semifinále aj finále vo dvojhre a vo štvorhre do finále, dokonca som s kamoškou v Bojniciach aj vyhrala. Za sezónu som absolvovala zatiaľ 22 turnajov.

**Ja o tebe viem, že si svedomitý, cieľavedomý, mladý človek a darí sa ti na rôznych frontoch, či už v škole ale aj v iných odvetviach mimo tenisu. A preto by ma zaujímalo, kto alebo čo rozhodlo, že zo všetkých tvojich záľub vyhral práve tenis?**

K športu a zvlášť k tenisu ma viedli rodičia od malička. Keď som začala hrať súťažne a obchádzať turnaje, bolo treba trénovať denne a na ostatné záľuby zostávalo menej času. To boli len krúžky. Ale priznám sa, že veľmi rada behám. A atletika ma veľmi láka. Zúčastnila som sa pretekov v cezpoľnom behu, dokonca som štartovala na majstrovstvách SR starších žiačok na 1 500m. Obsadila som 5. miesto a môj najlepší dosiahnutý čas na tejto trati je 5:28min.

**Kto je tvojím trénerom?**

Trénujú ma rodičia a raz do týždňa trénujem s pánom trénerom Lacom Švarcom, ktorý mi radí s technikou úderov a taktikou hry. Na kondičné tréningy chodím do Malaciek k pánovi trénerovi Petrovi Filipovi.

**Kto je prísnejší mama alebo tatko?**

Myslím, že sú v tom veľmi podobní. 😊

**Je pravda, že tá rodičia z kurtu musia vyháňať, lebo by si tam najradšej aj spávala?**

Je fakt, že trénujem rada a veľa, ale nie vždy je to tak. Niektoré tréningy bývajú ťažké a menej záživné, ale keď sa chcem zlepšovať, treba ich absolvovať.

**Aký je tvoj najbližší program, čo ťa ešte v tomto roku čaká?**

Tenisová sezóna trvá do konca septembra. Najbližšie mám turnaje v Trenčianskych Tepliciach, Ružomberku, Prievidzi a zakončím to v Bratislave.

**V čom vidíš svoju najsilnejšiu stránku? Z čoho majú mať tvoje súperky strach?**

Po úderovej stránke som mávala silnejší bekhend. Forhend ho teraz už dobehol. V zápasoch býva mojou silnou stránkou bojovnosť. Naposledy

som v Piešťanoch prehrávala 7:5, 5:7 1:5. Moja súperka bola 5-krát len jednu loptičku od víťazstva. Podarilo sa mi to otočiť a tretí set som vyhrala 7:6. Po skoro štvorhodinovom zápase som mala hodinu na obed a čakal ma zápas ďalšieho kola, ktorý som žiaľ prehrala dosť jednoznačne. Niekedy je bojovnosť rovná bláznovstvu, ako tvrdí môj tatko. 😊

**Kto je tvojím tenisovým vzorom a komu držíš palce?**

Zo svetových hráčov sú vzormi Federer, Djokovič. Niekedy to bol aj Dominik Hrbatý. Palce držím Dominike Cibulkovej, našim juniorom a všetkým Slovákom.

**V tomto roku si ukončila základnú školu, kam povedú tvoje kroky ďalej? Čím chceš byť ako sa povie, „keď budeš veľká“?**

Budem chodiť na nemecké bilingválne gymnázium do Dúbravky, popritom budem stále trénovať. To čím chcem byť, sa veľmi často mení, ale som si istá, že aj keby nie profesionálne, budem sa venovať športu, tenisu, behaniu a uvidíme čo sa zo mňa vyklúje. 😊

Vďaka Emma za tvoj čas, ktorý si mi venovala. Prajem ti do budúcnosti, aby sa ti darilo vo všetkom, čo sa rozhodneš v živote robiť, či už to bude šport alebo niečo iné.

Jana Ščepánková





## Aj dôchodcovia športujú

Ako po iné roky, tak aj v tomto roku sa naši členovia Jednoty dôchodcov v Zohore zúčastnili Okresných športových hier JDS v Jablonovom. Zohor reprezentovalo celkom 20 súťažiacich, ktorí bojovali o čo najlepšie umiestnenie v rôznych disciplínach. V hode valčekom obsadila druhé miesto pani Eustacha Dulanská a v súťaži „hod gumákom do táček“ získala prvé miesto Anna Ožvoldová.

V disciplínach, kde sa rozhodovalo o postupe na Krajské športové hry JDS, získal krásne druhé miesto pán Viliam Klubník v strelbe zo vzduchovky a v disciplíne vrh guľou obsadil pán Dušan Gréger tretiu priečku. Zohorských súťažiacich prišlo podporiť množstvo členov JDS Zohor a počas celého dňa vytvárali pre nich mimoriadne príjemnú atmosféru a samozrejme im držali palce, aby dosiahli čo najlepšie výsledky.

Na Krajských športových hrách JDS zastupovali našu organizáciu dvaja športovci a usporiadateľom pomohli pri organizovaní hier aj naši členovia pán Štibraný a pán Marián Kovár. Viliamovi Klubníkovi tento rok šťastie neprialo a na stupne víťazov sa neprebojoval, ale i tak sme mu vďační za vzornú reprezentáciu našej MO JDS Zohor. O obrovskú radosť sa postaral pán Dušan Gréger (na fotografii), ktorý vyhral v strelbe zo vzduchovky a druhú zlatú medailu získal vo vrhu guľou. Za svoje tohtoročné výkony bol vyhlásený za najlepšieho športovca. Svojím výkonom si zabezpečil postup na Celoslovenské športové hry JDS v Šamoríne. Tento náš úspešný športovec získal v plávaní na 50 m voľným štýlom krásne tretie miesto a v disciplíne plávanie na 50 m sa postavil na stupienok víťazov, ako najlepší plavec dôchodca.

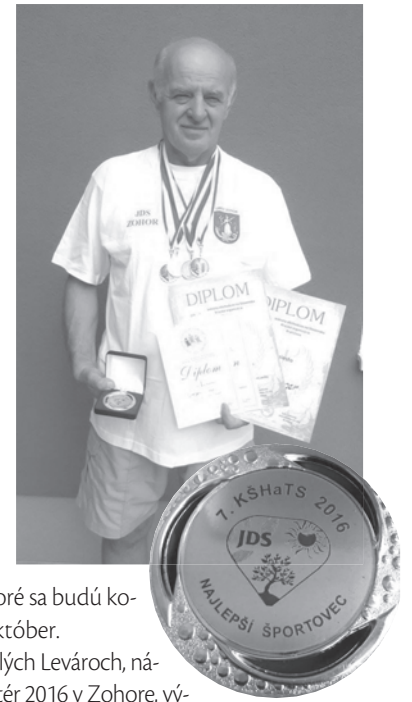
Týmto chceme poďakovať našim športovcom za ich výkony. Sme obzvlášť hrdí na medailistov a tak zároveň im, ako aj všetkým členom, prajeme veľa úspechov a síl pri ďalšom reprezentovaní našej organizácie. Už teraz sa tešíme na ďalší ročník Okresných športových hier JDS, ktoré sa budú konať budúci rok u nás v Zohore.

### Program MO JDS v Zohore na mesiac september a október:

Upozorňujeme našich členov MO JDS Zohor na tieto akcie, ktoré sa budú konať v mesiacoch september a október. September: účasť na zábave v Malých Levároch, návšteva divadelného festivalu Traktér 2016 v Zohore, výlet, pečenie a predaj koláča.

Október: RKP – Trenčianske Teplice

Renáta Hricová, predsedníčka MO JDS Zohor



## I. Letný kemp hokejbalovej mládeže Kyjov 15. – 19. 08. 2016

Letné prázdniny sú časom dovoleník, výletov, táborov, ale aj časom príprav na ďalšiu športovú sezónu.

OZ Roconaba spolu s trénermi hokejbalovej mládeže a za finančnej podpory rodičov sa tento rok rozhodli usporiadať predsezónny kemp v moravskom meste Kyjov.

V pondelok 15. augusta nabralo 24 detí a 5 trénerov smer Kyjov. Toto mesto a jeho mestský štadión sme si obľúbili už počas minulej hokejbalovej sezóny. Na športovú prípravu je tam k dispozícii prakticky všetko. Hneď prvý deň po príchode a ubytovaní sme začali zostra a naberali silu a kondíciu. Kyjovský športový areál bol každý deň od rána plný športovcov, trénovali tam futbalisti, basketbalisti, atléti a samozrejme naši zohorskí hokejbalisti. Deti príkladne trénovali počas celého kempu. V čase voľna si užili aj zábavu v podobe bowlingu, či basketbalu.

Na záver päťdňového sústredenia sme odohrali dva prípravné zápasy s Brnom a domácim Kyjovom.

Z pohľadu trénerov hodnotím letný kemp ako úspešnú akciu, ktorú budeme v blízkej budúcnosti určite opakovať.

David Gerthofer



## Rozpis - hokejbalová liga mladších žiakov MORAVA - JUH

Kolo	Den	Datum	Čas	Hráč	Domáci	Hosť
2	sobota	17.09.16	11:00	Zohor	HBK Roconaba Zohor	SK Sudoměřice
2	sobota	17.09.16	13:00	Zohor	HBK Roconaba Zohor	SK Sudoměřice
3	sobota	01.10.16	11:00	Zohor	HBK Roconaba Zohor	Eagles Brno
3	sobota	01.10.16	13:00	Zohor	HBK Roconaba Zohor	Eagles Brno
4	sobota	08.10.16	11:00	Hodonín	HBC Rigum Hodonín	HBK Roconaba Zohor
4	sobota	08.10.16	13:00	Hodonín	HBC Rigum Hodonín	HBK Roconaba Zohor
5	sobota	15.10.16	11:00	Kyjov	HBK Kyjov	HBK Roconaba Zohor
5	sobota	15.10.16	13:00	Kyjov	HBK Kyjov	HBK Roconaba Zohor
7	sobota	05.11.16	11:00	Sudoměřice	SK Sudoměřice	HBK Roconaba Zohor
7	sobota	05.11.16	13:00	Sudoměřice	SK Sudoměřice	HBK Roconaba Zohor
8	sobota	12.11.16	11:00	Brno	Eagles Brno	HBK Roconaba Zohor
8	sobota	12.11.16	13:00	Brno	Eagles Brno	HBK Roconaba Zohor
9	sobota	19.11.16	11:00	Zohor	HBK Roconaba Zohor	HBC Rigum Hodonín
9	sobota	19.11.16	13:00	Zohor	HBK Roconaba Zohor	HBC Rigum Hodonín

### ZIMNÁ PRESTÁVKA

10	sobota	04.03.17	11:00	Zohor	HBK Roconaba Zohor	HBK Kyjov
10	sobota	04.03.17	13:00	Zohor	HBK Roconaba Zohor	HBK Kyjov
11	sobota	11.03.17	11:00	Zohor	HBK Roconaba Zohor	Eagles Brno
11	sobota	11.03.17	13:00	Zohor	HBK Roconaba Zohor	Eagles Brno
12	sobota	25.03.17	11:00	Zohor	HBK Roconaba Zohor	SK Sudoměřice
12	sobota	25.03.17	13:00	Zohor	HBK Roconaba Zohor	SK Sudoměřice
14	sobota	15.04.17	11:00	Hodonín	HBC Rigum Hodonín	HBK Roconaba Zohor
14	sobota	15.04.17	13:00	Hodonín	HBC Rigum Hodonín	HBK Roconaba Zohor
15	sobota	29.04.17	11:00	Kyjov	HBK Kyjov	HBK Roconaba Zohor
15	sobota	29.04.17	13:00	Kyjov	HBK Kyjov	HBK Roconaba Zohor
17	sobota	20.05.17	11:00	Brno	Eagles Brno	HBK Roconaba Zohor
17	sobota	20.05.17	13:00	Brno	Eagles Brno	HBK Roconaba Zohor
18	sobota	27.05.17	11:00	Sudoměřice	SK Sudoměřice	HBK Roconaba Zohor
18	sobota	27.05.17	13:00	Sudoměřice	SK Sudoměřice	HBK Roconaba Zohor
19	sobota	10.06.17	11:00	Zohor	HBK Roconaba Zohor	HBC Rigum Hodonín
19	sobota	10.06.17	13:00	Zohor	HBK Roconaba Zohor	HBC Rigum Hodonín
20	sobota	17.06.17	11:00	Zohor	HBK Roconaba Zohor	HBK Kyjov
20	sobota	17.06.17	13:00	Zohor	HBK Roconaba Zohor	HBK Kyjov



## Rozlosovanie mužstiev vo futbale 2016 - jesenná časť

### SENIORI

kolo	dátum	čas	
1.	14.08.2016	17:00	ŠK PLAVECKÝ ŠTVRTOK – FC ZOHOR
2.	21.08.2016	17:00	TJ ZÁHORAN KOSTOLIŠTE – FC ZOHOR
3.	27.08.2016	17:00	FC ZOHOR – ŠK PLAVECKÝ MIKULÁŠ
4.	04.09.2016	14:00	FC ZOHOR – FC DRUŽSTVENÍK BUDMERICE
5.	11.09.2016	16:30	FC SLOVAN MODRA – FC ZOHOR
6.	18.09.2016	16:00	FC ZOHOR – ŠK GAJARY
7.	25.09.2016	16:00	FC ZOHOR – GRINAVSKÝ FUTBALOVÝ KLUB
8.	02.10.2016	15:30	TJ SLOVAN VIŠŤUK – FC ZOHOR
9.	09.10.2016	15:30	FC ZOHOR – ŠFK PRENAKS JABLONEC
10.	15.10.2016	11:00	FK ZÁHORSKÁ VES – FC ZOHOR
11.	23.10.2016	15:00	FC ZOHOR – ŠK SVÄTÝ JUR B
12.	30.10.2016	14:00	TJ DUBOVÁ – FC ZOHOR
13.	06.11.2016	13:30	FC ZOHOR – CFK PEZINOK – CAJLA

### STARŠÍ DORAST

kolo	dátum	čas	
1.	20.08.2016	10:00	FK SLOVAN MOST PRI BRATISLAVE – FC ZOHOR
2.	28.08.2016	14:30	FC ZOHOR – FK ZÁHORSKÁ VES
3.	01.09.2016	17:00	TJ SLÁVIA EKONÓM BRATISLAVA – FC ZOHOR
4.	04.09.2016	11:30	FC ZOHOR – TJ ROVINKA
5.	11.09.2016	14:00	ŠK LÁB – FC ZOHOR
6.	15.09.2016	16:30	CFK PEZINOK – CAJLA – FC ZOHOR
7.	18.09.2016	13:30	FC ZOHOR – TJ VEĽKÉ LEVÁRE
8.	25.09.2016	13:30	FC ZOHOR – FK SLOVAN IVANKA PRI DUNAJI
9.	02.10.2016	10:00	ŠK BERNOLÁKOVO – FC ZOHOR
10.	09.10.2016	13:00	FC ZOHOR – ŠK ZÁVOD
11.	16.10.2016	00:00	voľný žreb
12.	23.10.2016	12:30	FC ZOHOR – ŠK NOVÁ DEDINKA
13.	29.10.2016	14:00	FK BORINKA – FC ZOHOR
14.	06.11.2016	11:00	FC ZOHOR – TJ DOĽANY
15.	13.11.2016	13:30	FC ZOHOR – TJ SLOVAN VIŠŤUK

### MLADŠÍ DORAST

kolo	dátum	čas	
1.	27.08.2016	14:30	FC ZOHOR – FK LAMAČ BRATISLAVA
2.	01.09.2016	10:00	LOKOMOTÍVA D.N.V. – FC ZOHOR
3.	03.09.2016	16:30	FC ZOHOR – SDM DOMINO B
4.	11.09.2016	12:00	MŠK SENEČ – FC ZOHOR
5.	15.09.2016	16:00	ŠK SVÄTÝ JUR – FC ZOHOR
6.	17.09.2016	16:00	FC ZOHOR – PŠC PEZINOK
7.	24.09.2016	16:00	FC ZOHOR – ŠK TOP PUSTÉ ÚČĽANY
8.	02.10.2016	11:30	FC RUŽINOV BRATISLAVA – FC ZOHOR
9.	08.10.2016	15:30	FC ZOHOR – MŠK ISKRA PETRŽALKA
10.	16.10.2016	10:00	NMŠK 1922 BRATISLAVA – FC ZOHOR
11.	22.10.2016	15:00	FC ZOHOR – ŠK TOMÁŠOV
12.	29.10.2016	15:00	FK ŠAMORÍN – HAMULIAKOVO – FC ZOHOR
13.	05.11.2016	13:30	FC ZOHOR – FK RAČA BRATISLAVA

### PRÍPRAVKA

kolo	dátum	čas		kolo	dátum	čas		kolo	dátum	čas	
1.	27.08.2016	09:30	FKM STUPAVA – FC ZOHOR	5.	15.09.2016	10:00	TJ ZÁHORAN KOSTOLIŠTE – FC ZOHOR	9.	08.10.2016	13:30	FC ZOHOR – FK STUDIENKA
2.	03.09.2016	14:30	FC ZOHOR – FC ROHOŽNÍK	6.	17.09.2016	13:30	FC ZOHOR – ŠK LÁB	10.	22.10.2016	12:30	FC ZOHOR – ŠK ZÁVOD
3.	08.09.2016	18:00	FC ZOHOR – FK BORINKA B	7.	25.09.2016	11:30	TJ ZÁHORAN JAKUBOV – FC ZOHOR	11.	29.10.2016	14:00	FK V SOLOŠNICI – FC ZOHOR
4.	11.09.2016	10:00	OFK VYSOKÁ PRI MORAVE – FC ZOHOR	8.	02.10.2016	13:00	ŠK LOZORNO, FO – FC ZOHOR	12.	05.11.2016	11:30	FC ZOHOR – TJ VEĽKÉ LEVÁRE



Zažiť veľa dobrodružstiev?

Naučiť sa nové užitočné veci?

Získať nových kamarátov?

Podmienka: chlapci, dievčatá vek 6 - 16 r

Ako sa prihlásiť?

- prídi kedykoľvek za nami keď nás uvidíš na zbrojnici či ihrisku

- kontaktuj: Katarína Mackovičová 0902748859

- napíš na našu stránku na Facebooku (DHZ Zohor)

Tešíme sa na TEBA :)

Dobrovoľný hasičský zbor, Zohor

## CHCEŠ SA STAŤ MLADÝM HASIČOM?

tréningy

hry

súťaže

výlety

tábory

ekurzie







## DHZ 1 ZOHOR



Vás srdečne pozýva na

### detskú súťaž

a

### 13. ročník nočnej pohárovej súťaže

o putovný pohár starostu obce Zohor.

Obe súťaže sa uskutočnia dňa **10.9.2016**  
na tréningovom ihrisku FC Zohor.

#### **Detská súťaž:**

prezentácia - od 13:00 do 14:00 hod  
začiatok - 14:00 hod

súťažiť sa bude v požiarnej útoku s vodou a CTIF

#### **Nočná súťaž:**

prezentácia - od 20:00 do 21:00 hod  
začiatok - 21:00 hod

súťažiť sa bude v požiarnej útoku s vodou  
v prípade záujmu bude RETRO súťaž s PPS 8

Všetci ste srdečne vítaní!  
O občerstvenie je postarane :)

Obec Zohor v spolupráci s Farským úradom v Zohore a Tribus musiace,  
Vás srdečne pozývajú na



## ORGANOVÝ KONCERT

v nedeľu 11. septembra 2016, o 15:00 hodine  
v Kostole sv. Margity Antiochijskej v Zohore

### Vystúpia:

Stanislav Šurin  
organ / Slovensko

Helmut Hauskeller  
panova flauta / Nemecko



**MC MOTÝLIK**  
POZÝVA VŠETKY DETI  
NA  
**KONCERT**  
**MIRO JAROŠ**

**KDE: KULTURNÝ DOM, ZOHOR**  
**KEDY: 05.II.2016 O 16.00 HOD.**  
**VSTUPNÉ: 7€**

**PREDPREDAJ LÍSTKOV:**  
KD ZOHOR – JURAJ ŠTEFANOVIČ  
REŠTAURÁCIA MARGIT, ZOHOR  
PETRA ŠTEFFEKOVÁ – 0907 471 818

# DETSKÁ BURZA

01.10.2016 od 09.00 do 13.00  
v priestoroch Kultúrneho domu v ZOHORE



Záujemcovia sa môžu registrovať do 24.09.2016

na tel.čísle

0907 471 818 - Šteffeková Petra

alebo mailom

[motylik.materskecentrum@gmail.com](mailto:motylik.materskecentrum@gmail.com)

Tešíme sa na všetkých !!!

OZ2O Zohor a Obecný úrad v Zohore Vás srdečne pozývajú

**24. SEPTEMBRA 2016**



ktoré sa uskutočnia v areáli futbalového ihriska od 8:30 - 21:00

**Ponúkame bohatý program pre deti a dospelých:**

**8:30 - 9:30** - registrácia prihlásených do súťaže vo varení gulášu - športový areál

**9:30** - Otvorenie Cibulových hodov, začiatok súťaže v krájaní cibule

**10:00 - 14:00** - program pre deti

**18:00 - 19:00** - vystúpenie kapely Vyprázané nohy z gauča

**19:30 - až do konca** - vystúpenie rockovej kapely Aragon

**Občerstvenie:** - samozrejme výborný guláš - pečienky od Marišky  
- cibulové špeciality  
- čapované pivo, kofola - víno z vinotéky

*Všetci ste srdečne vítaní*

Divadelný súbor ŠÁCHOR pozýva všetkých, ktorí majú chuť podporiť a oživiť staré tradície a odovzdať takto naše kultúrne dedičstvo našim deťom v Zohore na

## KROJOVANÝ SPRIEVOD

pri príležitosti VÝROČIA POSVIACKY ZOHORSKÉHO chrámu sv. Margity Antiochijskej, ktorý sa bude konať v nedeľu 25. 9. 2016 o 10:00 hodine.

Program:

1. Stretnutie krojovaných o 9:00 hod. u rodiny Lackovej na ulici Lábska č. 13.
2. Následne sa odoberieme v slávnostnom sprievode po dedine do kostola.
3. Budeme niest dožinkový veniec.
4. A zúčastníme sa slávnostnej sv. omše o 10:30 hod.

Netreba sa telefonicky nahlásiť, ale v prípade záujmu a pomoci je to možné aj na telefónnom čísle 02 659 61 490.

Prídte a oblečte sa do Vašich krojov, a oblečte i Vaše deti a vnúčence.

S pozdravom divadlo ŠÁCHOR [www.divadlosachor.sk](http://www.divadlosachor.sk)

## MATRIKA

### NARODILI SA

Jún 2016

Klára Ort-Mertlová  
Patrik Valent



Júl 2016

Gloria Havranová  
Agáta Žáková  
Amália Pastierová  
Viliam Pastier  
Lea Slezáková  
Natália Pössová



### ZOMRELI

Júl 2016

Dušan Sloboda 1972  
Dominik Haramia 1944  
František Zajíček 1950

August 2016

Anna Kimličková 1948  
Viera Doková 1952

### Školská jedáleň – POZOR ZMENA v odhlasovaní zo stravy!!!

Vedúca školskej jedálne oznamuje všetkým stravníkom, že od septembra 2016 je možné prihlasovať a odhlasovať stravu najneskôr deň vopred do 14:00 hod. osobne v školskej jedálni alebo telefonicky na čísle 02/ 659 61 127.

Vážené občianky a vážení občania!

Obecné zastupiteľstvo v Zohore Vám dáva opäť do pozornosti možnosť predkladania návrhov na občanov, ktorí majú trvalý pobyt v Zohore a zaslúžil by si podľa Vašej mienky cenu obce Zohor. Svoje návrhy môžete predkladať písomnou formou najneskôr do konca októbra 2016 na Obecný úrad v Zohore. Potrebné je uviesť meno, priezvisko a začo by si zaslúžila podľa Vás Vami zvolená osoba cenu obce Zohor. Tešíme sa na Vaše návrhy a vopred ďakujeme za spoluprácu!

## Svetom na bicykli 2016 Leto na kolesách bicykla



Redakčná rada Zohorského Hlasu ponúka všetkým zohorským milovníckam a milovníkom cestnej horskej cykloturistiky a spoznávania prírodných krás zo sedla bicykla možnosť prebudiť u Zohorčianek a Zohorčanov aktívneho športového ducha uverejnením zaujímavých fotografických momentiek z ciest po Slovensku i cudzích krajinách.

Vaše fotografie spolu s Vaším menom a cyklotrasou posielajte na náš email [redakcia.zh@obec-zohor.sk](mailto:redakcia.zh@obec-zohor.sk).



## Prihnojené krumpole

Anička a Éva byli súsedy už od nepamjenci. Bývajú vedľa seba v rodičovských barákoch, do kerých sa priženili jejích milovaní manželé. A tak spolu byli celý život, jedna s druhú pletkovali, navštevovali sa... no skrátka žili jak dobré súsedy. Samozrejme, si aj kde – co závidzeli. Hlavne Éva, tá vám byua tak neprajná, ja nevím po kem to mjeua. Otec aj maci byli dobráci od kosci, ale ona, tá aj nos medzi očama závidzeua.

A tak jedného roku, keď mjeua Anička dobrú úrodu, mjeua Eva dúvod na co by mohua frflat a co by mohua závidzet. Starému furt pľliua uši tým, že proč má Anča také pječné krumpole, že proč tí jejích nejsú také zelené a vysoké ve vňaci. A hlavne, že iba také „šušne“ sú v zemi, co enem na šmyklavý sauát možú byť... Jej stary ju utešovau tým, že čím sproščí gazda, tím vječí krumpole. Ale to í moc do hlavy nejšuo. Furt ju srauo že má súseda vječí krumpole jak ona...

No nedauo í to, museua sa Aničky opýtat, proč ich má také pječné veliké.

„Ná víš co Evi, šak já ich hnojím kurincovú vodú. Jak volakedy maci dávali na muškáty, tak aj já to dávam na tí krumpole. A kebys vjedzeua jak sú veliké, tí krumplišká. Stačí, keď si ze starým dáme každý jeden krumpol k rízku a máme dost...“

No to do ní vbjehua hned myšlénka, že aj ona bude polévat tí svoje, a že bude mjet též také krumpole. Ale také, co sa iba jeden stane do kastrólka, keď ich bude varit.

„Ná víš co Aničko, ja to teda skúsím, šak slépek a kuríncú máme dost, ja to zarobím tej vody a keď mi ostane tak aj tebe popolévam, za to žes mi daua dobrú radu.“

To sa teda pječne zachovaua, jak dobrá súseda za dobrú radu aj pomože. Ale tá už dopredu dobre vjedzeua co í vykolí.

Zarobiua vody s kurincama a začaua polévat. Teda, aby sa nepovidau tak aj Aničke. Krumpole sa pomálučky začali prebírat k životu... jak sa potešiu, ... ale tí Aničkiné byli ešte krajší než Éviné. Až tak došeu ten deň, kedy byuo treba uskutečniť zlobu kerú si plánovaua už od počátku. Jak sa poví, namíriť a neuderit je hrích, tak išua teda uderit. Povidau starému:

„Počúvaj, idem já na trh, popolévaj nám krumpole. Ale pozor daj, na naše daj s tej konvi, to je čistý kuriniec s vodú. A susedom - tam daj s tej konvičky modrej, tam sem daua jedu co sem kúpiua na zelinu.“

Samozrejme, stary to jak kázaua vykonau. Ale jak tak byu s ní vyhúkaný, tak si popléteu tu konvu s konvičkú a susedom dau tej čistej kurincovej vody a sebye tej vody s tú ohavú primíšanú.

Za dva dni Eva lamentuje nad krumpolama v humne -dobře vjedzeua co sa asi stauo... Došua k ní Anička:

„Ná co Évi?, Co ti tí krumpole zešli, cos ich nepolévuua jak sem ti povidaaua??“

Éva nesceua pokazit pječný susedský vzťah, tak ji povidaaua priklášenú pravdu:

“Víš Aničko, já sem tak strašno sceua mjet krajší krumpole než ty - já sem to hnojiiua ufám aj moc. Oni sa asi preslopali tých kurincú a proto mi zešli, kukni, šecky mi pokapali...“

Dobře Éva vjedzeua co by ju to stáuo keby povidaaua, že í to sceua znivočít. Ale dobre í tak, zasíua vjetr, zežaua búrku - ale na svojém. A aspoň mjeua ponaučení, že není hodno robít zlobu, lebo aj tak sa to čovjeku vráci. A povjecte samí, je hodno sa kúli krumpolom poškrípít?? Často krát sa aj my ostatní dokážeme pohnevat s ludma v našem okolí enem kúli nejakej somarine. Nezávidzme si a nerobme si naprík, šak keď má jeden pječné krumpole, tak zas mi možeme mjet pječnú cibulu...



# Príhnojené krumpose



Námet a Scenár : Jakub Baďrna

Účinkujúci

Anička : Mária Dúdeková

Evička : Eva Miškovičová

Evín starý : Pavol Bartek

Fotografie : David Mackovič

Ľadakovanie

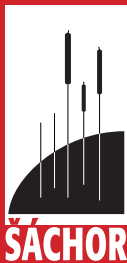
rod. Brauneckerová

rod. Orthová

rod. Baďrnová

Darinka Švitlerová





# "TRAKTÉR" ZOHOR 2016

## ZÁHORÁCKE DIVADLO

Záhorácke divadlo vzniklo v roku 2006 a snaží sa nadväzovať na bohaté tradície neprofesionálneho divadla v Senici. Vznik Záhoráckeho divadla bol inšpirovaný potrebou živej autentickej kultúry na poli dramatickej tvorby, ktorá v našom regióne absentovala, nakoľko na Záhorí nie je profesionálne kamenné divadlo, ktoré by spádovo oslovovalo obyvateľov nášho regiónu. Zámerom Záhoráckeho divadla je byť čo najprístupnejší najširšiemu diváckemu okruhu. Tvorí pre deti i dospelých, pričom sa snaží nepoľavovať zo svojich umeleckých ambícií, a aj pri inscenovaní klasických titulov pristupovať k nim vždy moderne a aktuálne.

Občianske združenie ZD dáva priestor a príležitosť ochotníkom – amatérom, študentom umeleckých škôl, ale aj vyštudovaným profesionálom. Snaží sa v rámci regiónu zaangažovať všetkých, ktorí majú lásku k umeniu, nie sú im ľahostajné veci verejné a chcú sa prezentovať so svojimi názormi a tvorbou. V Záhoráckom divadle takto vznikli v podstate dva súbory. Jeden sa venuje predovšetkým tvorbe pre deti a tvoria ho študenti a absolventi umeleckých škôl. V druhom súbore účinkujú ochotníci z celého regiónu Záhorie. V ZD sa presadzuje talent, vytrvalosť a ochota pracovať dobrovoľne pre dobrú vec – ochotníčiť.

ZD sa orientuje na inscenovanie klasických svetových i súčasných slovenských autorských textov. Špecifikom je, že naše inscenácie pre dospelých sú všetky v záhoráckom dialekte. Snažíme sa tak dokázať, že naša záhoráčtina nie je vhodná len na rozprávanie vtípov, ale znesie aj vyššie umelecké kritériá. Významným prvkom v živote nášho divadla je spolupráca s divadlami zo susedného regiónu – Moravy. Okrem tvorby inscenácií organizujeme aj divadelné festivaly: Senická divadelná horúčka, Víkend Stanislava Štepku a workshopy, na ktorých sa zúčastňujú divadelníci z nášho i okolitých regiónov. Od svojho vzniku uskutočnilo Záhorácke divadlo 15 premiér rôznych titulov a odohralo 180 predstavení, ktoré videlo 35 000 divákov.

## DÚM BERNARDY ALBY

### španielska tragédia po záhorácky

Napäté rodinné vzťahy, neznesiteľné teplo, blízkosť smrti. Taká je atmosféra najnovšej pripravovanej inscenácie Záhoráckeho divadla, ktoré netradične siahlo po dráme Dom Bernardy Alby (po záhorácky Dúm Bernardy Alby) od španielskeho autora Federica Garcíu Lorcu. Tento Andalúzian začal písať divadelné hry až po nástupe na univerzitu a jeho blízkymi priateľmi boli známy filmový režisér Luis Buñuel a surrealistický maliar Salvador Dalí. Inšpirácia surrealizmom sa napokon prejavila aj v Lorcových dielach. Rád používal také symboly, ako mesiac, kôň, či dokonca aj krv, ktoré predstavovali zmyselnosť, plodnosť, ale v niektorých prípadoch naznačovali aj smrť. S obľubou sa venoval vo svojich

hrách aj téme prírody a jej vplyvu na človeka, či témam slobody a manipulácie. A práve tie rezonujú v hre Dúm Bernardy Alby. Uväznené sestry v dome svojej panovačnej matky sa z neho snažia rôznymi spôsobmi vyslobodiť a nechcú sa zmieriť s nemennosťou svojho smutného osudu. Psychicky chorá stará mama našla svoj únik v šialenosti a slúžky, ktoré poznajú rodinné tajomstvá, očakávajú „príchod búrky“.

*Autor: Federico García Lorca*

*Úprava do záhoráčtiny: Miroslava Zuščíková*

*Réžia a scéna: Ivan A. Fodor*

*Úprava textu a dramaturgia: Laura Nemečková*

*Kostýmy: Eliška Šefčíková*

*Hudba: Peter Kavický, Viera Šusteková, Richard Havel*

*Hrajú: Bernarda Alba – Ivona Bolebruchová, Poncia – Helena Tuláková, Angustias – Miroslava Zuščíková, Adela – Anna Reptová, Martirio – Miroslava Orthová, Magdaléna – Iveta Fodorová, Mária Jozefa – Nada Gromová, Slúžka – Elena Čambalová*

## VJERNÁ NEVJERA

### komédia dell'arte

Inscenačný tím Záhoráckeho divadla prichystal svoju ďalšiu, v poradí už 15. premiéru! Po španielskej dráme Dúm Bernardy Alby, v ktorej hrali iba samé ženy, sa divadelníci vrátili ku komédii a k herečkám sa pripojili aj ich mužskí spoluhráči. Režisér Ivan A. Fodor si vybral hru Verná nevera (záhorácky Vjerná nevjera) od žijúceho slovenského autora Jozefa Mokoša.

Dramatik v komédii načrel do tradície profesionálneho talianskeho divadla zo 60-tych rokov 16. storočia, tzv. commedie dell'arte. Táto forma nesie inšpirácie starorímskeho divadla, umenia jokolátorov, karnevalu, či frašky. Medzi jej najcharakteristickejšie prvky patrí improvizácia, gagy, masky, ustálené typy komických postáv, ale aj fyzická ba až akrobatická zdatnosť hercov.

Aj Verná nevera je plná bláznivých a nečakaných situácií, prvoplánového, ale aj druhoplánového humoru, ale tiež stretu rôznych spoločenských, dokonca aj nadpozemských vrstiev. Sluhovia intrigujú, robia si vtipy na účet svojich pánov, ich obstarožní páni sa zase snažia o krásnu, mladú vdovu po miestodržiteľovi, ktorej slúžka je, takpovediac, alkoholička, ale, napriek svojmu „hendikepu“, sa svojej pani snaží dobre slúžiť. K tomu všetkému je tu ešte šenkérka, ktorá prísne vedie svoju živnosť. Týmito peripetiami vás prevedie ľahká žena, pričom nad celým príbehom bdie sám anjel strážny.

Na divákov čakajú, okrem skvelých hereckých výkonov od stálych členov Záhoráckeho divadla, aj nové mladé tváre. Jednu z postáv si, dokonca, zahrá aj sám režisér.

*Autor: Jozef Mokoš*

*Réžia, scéna a úprava textu: Ivan A. Fodor*

*Dramaturgia: Laura Nemečková*

*Kostýmy: Andrea Némethová, Hudba: Ondrej Odokienko*

*Hrajú: Vdova – Norika Valúšková, Celesta – Ivona Bolebruchová, Lachká žena – Miroslava Zuščíková, Šenkérka – Helena Tuláková, Strážny anjel – Jakub Mareček, Capitano – Jozef Adamčík, Arlecchino – Ján Černek, Pantalone – Ján Želipský, Brighella – René Veis, Dottore – Ivan Fodor, Leandro – Imrich Pisarovič*



OBEC ZOHOR



Bratislavský  
samosprávny  
kraj

## DIVADLO NA KOLENE

Divadelný súbor „Na kolene“ vznikol v divadelnej sezóne 1972/73. Prvé predstavenie sme odohrali vo februári v roku 1973. Bola to Pani richtárka od Ferka Urbánka.

Názov súboru je odvodený z reality priestorových problémov. Členovia súboru pracujú ozaj na kolene. Svoje predstavenia realizovali zo začiatku na chodbe ZŠ, potom v telocvični, istý čas v priestoroch bývalej krčmy a naposledy v priestoroch OcÚ Častá. Napriek tomu sa však tento súbor môže pochváliť mnohými úspechmi, či to už bolo v minulosti v réžii Viery Lazarovej alebo teraz Petra Minárika.

Z mnohých inscenácií treba spomenúť Jánošíka podľa Vivaldiho od Ľubomíra Feldeka. S touto hrou súbor dosiahol výrazný úspech, keď v roku 1980 získal hlavnú cenu v súťaži ochotníckych súborov a zúčastnil sa i Scénickej žatvy v Martine. Ďalším úspechom bolo aj víťazstvo s divadelnou hrou v dramatisácii P. Minárika Feldekovho románu Van Stiphout na Topoľčianskej opone v r. 1988.

Zo starších inscenácií treba spomenúť hry: Ji. Nestroy (Strach z pekla), E. Labiche (Piesok do očí), N.V. Gogol (Revizor), W. Shakespeare (Skrotenie čertice) alebo dramatisáciu P. Minárika na motívy románu G. Chevaliera (Zvonodrozdo).

Za realizované inscenácie súbor získal početné ocenenia. Či už to bolo za dramaturgiu, réžiu, scénografiu alebo herecké výkony, ale i za tvorivé hľadanie netradičných divadelných foriem a výtvarné spracovanie inscenácií.

Tradičia ochotníckeho divadla v Častej je dlhodobá a nepočíta sa iba vznikom „Divadla Na Kolene“, ale už naše mamy a dedovia boli zaniietení ochotníci. Za všetkých spomeniem snáď len F. Tešoviča, ktorý v Častej viedol Divadelný ochotnícky krúžok a neskôr pôsobil aj v slovenskom rozhlase.

## PANOPTIKUM

### Podivuhodné udalosti v oblastnom múzeu

Situačná komédia o tom, ako niektorí ľudia s nostalgiou spomínajú na minulosť, až sa im tá minulosť nečakane vráti. Hovorí Vám niečo slovo karma? Poznáte tie východné filozofie o tom, že človek sa rodí vždy znovu a znovu, aby v ďalšom živote napravil svoje chyby a odčinil predošlé hriechy? Nemusíme tomu veriť, ale to sme kedysi neverili ani iným veciam, čo sú dnes bežnou súčasťou múzeí. Náchylní uveriť tomu bývame v životných situáciách, ktoré sa nám zdajú podivné, ktoré si nijako nevieme vysvetliť.

V našich končinách komentujeme podobné situácie prísloviem – ako si usteliš, tak budeš spať. Alebo – čo si si zasial, to budeš žať. V myslení človeka v pomere k času je nepomer. A čas akoby nám to chcel pripomenúť. Tak naraz zistíme, že čas vie aj trestať. Verte, alebo neverte, ak ste raz v živote čosi zbabrali, alebo nedotiahli do konca, čas vám to v budúcnosti vráti. To vypovedá aj o tom, čo už tiež dávno vieme – že každý sám je strojom svojho osudu.

A tak by sme na záver mohli povedať: nehľadajte kdesi svoju budúcnosť a nebanujte za svoju minulosťou. Aby sa Vám to náhodou nevypomstilo. Hrdinovia nášho príbehu o tom vedia svoje.

Autor a réžia: Stanislav Šubík

Osoby a obsadenie:

Riaditeľ múzea – Ľudovít Ceniga

Pracovníčky múzea – Janka Hrdličková a Ľubica Bosmanská

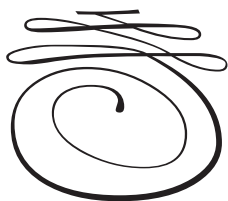
Upratovačka – Lila Neshodová

Jožo – Miroslav Held

Jano – Martin Ješko

Hudba – Michal Neshoda

Svetlo – Roman Hrdlička



## DIVADELNÝ SÚBOR ŠÁCHOR

Vznik súboru sa datuje od roku 1999. Divadelný súbor založil a doposiaľ vedie pán Andrej Lacko. Súbor má za sebou už 17 rokov. Skupinu divadelníkov spočítaku tvorili mladí nadšenci z kresťanského spoločenstva pri Kostole Sv. Margity Antiochijskej v Zohore. Po prvom muzikálovom predstavení Dieťa z Betlehema, ktoré sa hralo v kostole a ktorého premiéra bola zároveň aj derniérou, súbor prešiel personálnymi zmenami.

Divadlo v našej obci tak opäť ožilo takmer po viac ako 20 rokoch. Momentálne má 12 herecov a herečiek, 7 speváčok + technický ansámbl. Súbor založil i občianske združenie ŠÁCHOR.

Nasledovali ďalšie divadelné hry: Dr. ALFA – tanečno divadelné predstavenie o hodnotách človeka vs. drogy. Hrachová poléfka a ďalšia hra Nevjescino koleno a k temu svadobný omáčka. Obe hry sa hrali v tradičných krojoch a okrem dejovej zápletky sme sa snažili priblížiť starodávne zvyky v obci. Hry boli obohatené ľudovými pesničkami v sprievode živého spevu našich číperných speváčok. Hra Veľký Klenotník sa hrala v slovenskom jazyku a s touto hrou sme prerazili po prvý raz do hlavného mesta Bratislavy. Bolo to náročné, ale súbor to zvládol. Čertova čižma – rozprávka, ktorá je zároveň aktuálnym repertoárom. Súbor sa snaží zapojiť aj do diania obce Zohor tým, že sa zúčastňuje kultúrnych akcií (fašiangy, sv. Mikuláš) a zapája sa do cirkevných aktivít (účasť v zohorských krojoch na sv. omši počas sviatku Najsvätejšieho Tela Kristovho a pri výročí posvätenia zohorského chrámu). Taktiež sa zapája do čistenia obce od čiernych skládok.

## ČERTOVA ČIŽMA

### rozprávka pre malých aj veľkých

Srdcová kráľovná Oršula I. a generálka Štekla pripravujú vojnu so susedným kráľovstvom a náramne by sa im hodila čarovná čertovská koža, o ktorej sa dozvedeli od ševca Habara. Kam vraj čižmy z čertovej kože šliapnu, tam sedem rokov tráva neporastie a vojenský bubon, takou kožou potiahnutý, by určite zahnal každého protivníka. Lenže, kde čertovu kožu zviať? Jediná osoba, ktorá z nej má ušité topánky, je ježibaba Jozula a tá ich k nedobrej veci rozhodne nepožičia. Zatiaľ čo sa na svete kujú nekalé pikle, v pekle sa má konať čertovská svadba, a tak je tam pekne veselo. Čerti organizujú prípravu a pritom musia plniť pekelnú službu, ktorá tentoraz pripadla na najväčšieho nezbedníka čerta Ledaca. Čert Ledaco najradšej trávi čas v podobe kocúra pri chalúpke ševcovej dcéry Terezky, ktorú má tajne rád. Akonáhle začne jeho pekelná služba, spustí sa kolotoč zmätkov, pri ktorých Ledaco príde o svoj kožuch. Ako môže existovať čert bez čarovnej kože a čo robiť, aby sa nedostala do nesprávnych rúk? To sa dozvieme vo veselej rozprávke Andreja Lacka a Martina Bartoša.

Réžia: Andrej Lacko

Scenár: Martin Bartoš, Andrej Lacko

Na motív hry Jaroslava Koloděja: Jak vyletel čert z kúže

Prebásnenie časti textov: Jakub Badrna

Osoby a obsadenie: Srdcová kráľovná Oršula I. – Mirka Jurkovičová

Srdcová generálka Štekla – Adriana Kovárová

Kráľovnin gašparko Parlášek – Andrej Lacko

Luciper – Karol Lacko

Kapitánka čertov Bombila – Eva Miškovičová

Čert Ledaco – Juraj Mackovič

Čert Pucko – Peter Černý

Čertica Mascigula – Mária Dudeková

Šefc Habar – Martin Bartoš

Šefcova dcéra Terka – Kristína Kovárová

Ježibaba Jozula – Anička Cabadajová /oáza múdrosci/

Autor hudby piesní – Tomáš Michalčák

Hudobná kompozícia piesní – Tomáš Michalčák, Samuela Šomorjai, Dominik Špuler

Texty piesní – Magdaléna Ščasná

Nácvik spevu – Ing. Mária Mackovičová

Sólo spev: Šachová figúrka PIKA – Kornélia Rohrerová, Šachová figúrka SRDCE – Andrea Kujanová

Spevácky zbor: Čertica Knofla – Marta Kostková, Čertica Mochla – Františka Miškovičová, Čertica Capa – Elena Kovárová, Čertica Uňa – Cecília Lacková, Čertica Heľa – Eustacha Dulanská, Čertica Pufi – Mária Dudeková



# DIVADELNÝ SÚBOR ČRIENKA PRI ZÁKLADNEJ ŠKOLE ZOHOR

Začiatky detského divadla v Zohore sa spájajú s bývalou pani učiteľkou Miluškou Zálesňákovou. My sme na započatú tradíciu nadviazali v roku 2010 na hodine čítania v 4. ročníku úryvkom z rozprávky Kocúr na kolieskových korčuľach. Vznikla dramatizácia, pohybová aktivita, vymýšľanie kostýmov, zariadenie a výborné výkony detí. Zapojili sme sa do projektu Náš kocúr, ktorý bol určený všetkým školám a deťom, ktoré mali chuť tvoriť sa venovať téme divadla v Činohre SND.

Prvé nesmelé kroky boli na MDD vo vestibule školy, kde deti zožali veľký úspech. Túžba detí hrať divadlo, predviesť svoje výkony a improvizovať viedla k našťudovaniu divadelnej rozprávky Na Bumbalanskom zámku majú starosti, s ktorou sme sa zúčastnili 15. ročníka krajskej prehliadky detskej dramatickej tvorivosti a ochotníckeho divadla dospelých hrajúcich pre deti Stretnutie s malou Táliou v Senci.

Divadelné hry Čarodejnica škola a Zakliate kráľovstvo sa zameriavajú na rozprávky popretkávané súčasným dialektom, žargónom, blízkym dospelým a deťom. Každá rola je priamo napísaná na mladého divadelníka, ktorý sa s danou rolou stotožňuje tak, ako keby sa v nej videl.

Hry nám píše amatérska autorka Mirka Michalíková. Každé divadlo je popretkávané hudbou, spevom piesní napísaných Jurajom Štefanovičom a naspievaných spolu s hudobnou skupinou Vega.

## ZAKLIATE KRÁĽOVSTVO

Zábavná, vtipná rozprávka v podaní detských hercov o dvoch princeznách a kráľovstve, v ktorom si nikto nič nepamätá, keďže ho zakliala zlomyseľná sudička s čarodejnicou. Avšak dobrosrdečná Klára sa krutej a zlomyseľnej kliatbe vyhla a všetko si pamätá. Ako to na začiatku býva, nikto jej neverí. Princezná Izabela ju považuje za zveda, ktorého vyslala druhá zakliata princezná zo susedného kráľovstva. A tak sa Izabela vydá aj so zvedom do kráľovstva za kopcom, kde ju čaká nemilé prekvapenie. Princezná Leona nechá uzatvoriť celý jej hrad. Zatiaľ, čo Klára pomaly zisťuje, kto stojí za tou kliatbou, princezná, z ktorých jedna je protikladom tej druhej, sa stihnú pohádať o princa Valentína, ktorému stále niečo chýba. Izabela spozná mnoho nových tvárí a Leona musí riešiť nevedené problémy svojich poddaných. Tí majú zaujímavý plán, ako ju zvrhnúť, no sú trochu nešikovní.

Celý dej je popretkávaný humornými situáciami, odohrávajúcimi sa na javisku. Ako to v rozprávkach býva, všetko sa dobre skončí. Aj vďaka výborným hereckým výkonom malých hercov.

*Autor: Miroslava Michalíková*

*Réžia: Irena Čisárová*

*Scéna: Janka Cabadajová, Janka Ščepánková*

*Kostýmy: Darina Švitlerová*

*Hudba: Juraj Štefanovič, hudobná skupina Vega*

*Obsadenie:*

*Princezná Leona – Alica Cabadajová*

*Princezná Izabela – Natália Hrebeňová*

*Klára – Nika Havlíková*

*Princ Valentín – Branislav Turčány*

*Sudička – Hanka Strelková*

*Čarodejnica – Alexandra Kordošová*

*Zara – Karolína Havlíková*

*Šašo – Lukáš Kollárik*

*Vodníčka – Diána Hrodeková*

*Ježibaba – Laura Rybárová*

*Trpaslíci – Alex Hrodek, Nina Rybárová*

*Vily – Saška Šimoníková, Ema Petrášová, Iva Matoušková*

*Strážca – Alexandra Kordošová*

*Polovník – Miško Dudek*

*Sedmokrásky – Anetka Trnovská, Denisa Dúbravčíková*

## VADIDLO

V Lozorne voľakedy fungovalo ochotnícke divadlo, ale to časom zaniklo. Až na podnet ľudí, ktorí chceli, aby sa v obci tradícia ochotníčenia oživila, sa po vyše tridsiatich rokoch podarilo divadlo v septembri roku 2013 obnoviť.

Ako prvotinu sme nacvičili hru na motívy poviedky od Stephena Leacocka „Ako sme slávilí sviatok matiek“. Premiéru sme mali na obecnej oslave ku Dňu matiek v Lozorne. Odozva bola veľmi pozitívna, ľudia si pochvaľovali, že je to zo života, že sa v tom našli. S touto hrou sme sa na jeseň 2014 zúčastnili divadelného festivalu v Malackách – „Zejdeme se na Hambálku“ a v lete 2015 sme ju odohrali na divadelnom festivale Kasiopeafest v Budmericiach.

V minulom roku sa nám podarilo nacvičiť našu druhú hru „Hluchá babka“, ktorá mala premiéru začiatkom decembra 2015. Záujem zo strany divákov a fanúšikov nášho divadla nás príjemne prekvapil, čo bolo pre nás povzbudením do budúcnosti. Hru sme začiatkom roka 2016 odohrali viackrát u nás v Lozorne, v júli opäť na festivale Kasiopeafest v Budmericiach a v auguste ste nás mohli vidieť aj na festivale Mokré divadlo v Cíferi.

Popritom sme nacvičili rozprávku pre našich najmenších – „Dvaja tovariši“, ktorá mala premiéru v júni tohto roka. Rozprávková hra je napísaná podľa rozprávky „Pravda a krivda“ z knihy „Čarodějná Mošna“ od Jiřího Horáka, ktorý pozbieral rozprávky z rôznych zbierok a prerozprával ich. Scenár rozprávky spracoval Lumír Kubátko do krátkej divadelnej hry, ktorú sme si preložili do slovenského jazyka a prispôbili na naše divadelné podmienky. Už teraz sa tešíme na to, keď ju budeme môcť znovu odohrať.

## HLUCHÁ BABKA

Príbeh je založený na neočakávanom príchode babky do mesta k svojej dcére. Na tom by nebolo nič zlé, keby jej opäť nezaľahlo v ušiach. A tým, že dobre nepočuje, môže dôjsť ku katastrofe...

*Osoby a obsadenie:*

*Babka – Marta Jánošová*

*Matka – Irena Mikletičová*

*Otec – Ľuboš Tvrdoň*

*Dcéra Katka – Katarína Straková*

*Dcéra Nika – Petra Panáková*

*Syn Peter – Branislav Šedivý*

*Teta Klára – Helena Straková*

*Mirko – Miroslav Perinaj*



**Podklady do bulletinu poskytli:**

Záhorácke divadlo (Senica) <http://www.zahorackedivadlo.sk/>

Divadlo na kolene (Častá) <http://divadlonakolene.jecool.net/about/about.php>

Šáchor (Zohor) Andrej Lacko, <http://www.divadlosachor.sk/>

Divadelný súbor ČRIENKA pri ZŠ (Zohor) Mgr. Irena Čisárová

VaDiDlo (Lozorno) Katarína Straková, <http://www.vadidlo.sk/>

Jazykové, štylistické a predtlačové korektúry: redakcia Zohorského Hlasu  
Design @ Kníhlač Gerthofer: [knihtlac@gerthofer.sk](mailto:knihtlac@gerthofer.sk)



DIVADLO ŠÁCHOR POD ZÁŠTITOU P. STAROSTU OBCE ZOHOR  
S PODPOROU BSK A NADÁCIE SPP  
A POSLANCOV OBECNÉHO ÚRADU ZOHOR

VÁS POZÝVA NA 1. ROČNÍK DIVADELNÉHO FESTIVALU  
OCHOTNÍCKYCH DIVADIEL

# "TRAKTÉR" ZOHOR 2016

## PROGRAM

10. 9. 2016 18:00 - **DÚM BERNARDY ALBY** **TRAGÉDIA**  
19:45 - **VJERNÁ NEVJERA** **KOMÉDIA**  
Záhorácke divadlo (Senica)
11. 9. 2016 18:00 - **PANOPTIKUM** **KOMÉDIA**  
Divadlo na kolene (Častá)
17. 9. 2016 19:00 - **ČERTOVA ČIŽMA** **ROZPRÁVKA**  
Šáchor (Zohor)
18. 9. 2016 15:00 - **ZAKLIATE KRÁLOVSTVO** **ROZPRÁVKA**  
Divadelný súbor ČRIENKA pri ZŠ (Zohor)
- 18:00 - **HLUCHÁ BABKA** **KOMÉDIA**  
VaDiDlo (Lozorno)



ZAČIATOK PREDAJA A REZERVÁCIE VSTUPENIEK: AUGUST 2016  
MIESTO KONANIA FESTIVALU: KULTÚRNY DOM ZOHOR

## VÝSTAVA

Výstava - s motívom DIVADLO a ZOHOR v HISTÓRII  
kurátor výstavy: Juraj Štefanovič, vestibul kultúrneho domu v Zohore  
otvorenie v deň začiatku festivalu 10. 9. 2016 o 17:00 hodine / 1 hodinu pred 1. predstavením/  
ukončenie 18. 9. 2016 do 20:00 / kedy končí posledné predstavenie/



OBEC ZOHOR



Bratislavský  
samosprávny  
kraj

### PREDPREDAJ LÍSTKOV A PERMANENTIEK:

A Juraj Štefanovič (Kultúrny dom)  
alebo na mob. číse : 0918 896 332

B Obecný úrad Zohor, Nám. 1. mája 1, 900 51 Zohor  
Telefón: 02/659 61 120, 02/659 61 122

v úradných hodinách

PO 7:30 - 15:30	UT 7:30 - 11:30	ST 7:30 - 17:00
ŠT 12:30 - 15:30	PI 6:00 - 12:00	Obed. prest. 11:30 - 12:30